

# CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

*Assemblée générale au Château de Valangin  
Salle des Chevaliers, samedi 27 mars 2010*

Le président M. Thomas Perret, souhaite la bienvenue aux vingt membres présents, ainsi qu'aux membres du comité. Le président énumère les personnes excusées.

*Procès-verbal de l'assemblée générale du 9 mai 2009, rédigé par M<sup>me</sup> Pauline de Montmollin.* Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 2009, 3, pp. 229-238 et sur [www.histoire.ne.ch](http://www.histoire.ne.ch); il ne suscite aucun commentaire; il est par conséquent approuvé avec remerciements à son auteure.

*Rapport du président.* Thomas Perret ouvre son rapport en évoquant le décès de quatre membres de la société: Jean-Pierre Mauler, Suzy Gautschi Aiassa, Olivier Ott, Denise de Montmollin. Une minute de silence est observée en leur mémoire.

Les activités de la SHAN ont connu en 2009 un développement tout à fait satisfaisant.

Celles organisées cette année sur le thème des goûts et des saveurs ont été bien suivies par nos membres (balade gourmande autour du château, visite d'une distillerie d'absinthe au Val-de-Travers, colloque «Des Goûts et des Industries»).

Le projet de site internet dédié à l'histoire neuchâteloise a été lancé et son avancement est réjouissant.

Le Cercle des étudiants en histoire a émis le souhait de prendre part à la SHAN. Cela permet de proposer davantage d'activités et apporte à la SHAN des forces nouvelles.

Pour le Château, plusieurs projets sont en préparation, par exemple la rénovation du souterrain ou encore la mise en place d'un jardin de sculptures de l'artiste Gaspard Delachaux dans le parc.

Enfin, parmi les problèmes que le comité devra empoigner, il faut notamment mentionner les conséquences des éventuelles futures restrictions budgétaires de l'Etat et la gestion toujours plus complexe du Musée (personnel, assurances, ...).

*Rapport de la commission des publications et de la commission «Neuchâtel par l'image».* M. Philippe Hebeisen rappelle que lors de la dernière Assemblée générale il avait été décidé de publier trois nouveaux mémoires. La publication du dernier ouvrage est toutefois suspendue, la situation financière ne le permettant pas.

M. Régis Huguenin, en charge du projet de site internet «Neuchâtel par l'image», est satisfait de l'avancée des recherches qui visent à mettre en valeur des objets originaux pour raconter une nouvelle histoire neuchâteloise. Financé en

partie pour la Loterie romande et par la SHAN, le projet a été confié à M. Vincent Callet-Molin, historien. Parallèlement, dans le cadre des manifestations du Millénaire, il est prévu de compléter le site internet par une série de vignettes axées sur la Ville de Neuchâtel.

*Rapport de la commission des colloques.* Le colloque 2009 de la SHAN s'est tenu au Musée d'art et d'histoire les 13 et 14 novembre. Intitulé *Des goûts et des industries. La fabrique industrielle des goûts aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, ce colloque était organisé en partenariat avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel et le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (dans le cadre de l'exposition *Le Monde selon Suchard*).

Plusieurs intervenants européens ont présenté des communications de qualité, portant sur des thèmes variés. Les membres de la SHAN ont participé en nombre à l'excursion qui terminait le colloque, à la découverte du goût de l'absinthe au Val-de-Travers. Les actes du colloque ne seront pas publiés comme de coutume dans la RHN, mais dans une revue scientifique européenne, *Food & History*, qui assurera une diffusion plus large.

*Rapport de la commission des Prix Kunz et Bachelin.* M<sup>me</sup> Clara Grégori rapporte que la SHAN a eu le plaisir de décerner le mercredi 2 décembre 2009 le Prix Kunz et le Prix Bachelin, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à l'Université de Neuchâtel, en présence des autorités cantonales et communales.

Le Prix Kunz, qui récompense chaque année le meilleur mémoire de licence en histoire soutenu à Neuchâtel, a été attribué cette année à M. Joël Jornod, pour son mémoire intitulé «Louis Turban (1874-1951), horloger de la Chaux-de-Fonds, et son monde. Fragments de vies minuscules».

Le Prix Auguste Bachelin 2009, consacré à la littérature, a été attribué à M. Thomas Sandoz, pour son ouvrage «La Fanée», dont le récit est ancré dans la culture neuchâteloise.

*Cercle des étudiants et anciens étudiants en histoire.* Son président M. Francesco Garufo rapporte que le Cercle, créé en 2009, rassemble les quelques 300 étudiants actuellement inscrits ainsi que les anciens étudiants soucieux de conserver des liens avec l'Institut d'histoire. Le Cercle a souhaité intégrer la SHAN, qui a accepté avec enthousiasme cette collaboration. Plusieurs événements sont en préparation (cafés scientifiques, conférences et excursions).

*Rapport de la conservatrice du Château et Musée de Valangin, M<sup>me</sup> Françoise Bonnet-Borel*

**Personnel:** Les postes fixes au château ont été modifiés en 2009, il reste au château un gardien-concierge, Pascal Calderara, à 40 % et la conservatrice à 50 %.

En ce qui concerne le personnel payé à l'heure, la liste tend à s'allonger. Parmi les personnes régulières, citons: Line-Vanessa Pfister, secteur des collections, Corinne Nicaise Marcacci, secteur des locations et réservations, Marie Dubois, inventaire informatique, Danielle et Serge Marastoni, accueil, Anne-Carole Zbinden, nettoyage, Bryan Rieser, ouverture des portails. Le château a en outre eu recours en plus à

Lucie Bidlingmeyer, secteur de la photographie, François Borel, scannage des anciennes photos, Héloïsa Munoz, restauration d'objets (métal et carton), Anouk Jaggi, restauration de tableaux.

Du côté des bénévoles, le travail sur les collections a vécu quelques changements, avec le départ de M<sup>me</sup> Gilberte Robert fin 2008 et celui de M<sup>me</sup> Sylvie Martinez en juin; elles sont toutes deux vivement remerciées pour leur engagement. En ce qui concerne la dentelle, le château a bénéficié du travail de M<sup>me</sup> Madeleine Aubert, qui assure la coordination des cours pour enfants et des passeports-vacances, alors qu'une dizaine d'autres personnes ont effectué des démonstrations les derniers dimanches du mois et en quelques autres occasions. Il s'agit de M<sup>mes</sup> Cosandier, Lassueur, Baumgartner, Simonet, Marillier, Jeanrenaud, Stauffer, Decrausat, Mauron, et de M. Cuennet. Plus généralement, une quarantaine de personnes ont participé, en 2009, aux événements et journées portes ouvertes du château en tant que bénévoles. Grâce à elles, les budgets de ces journées, qui ont attiré ensemble près de 1300 ou 1400 personnes, ont pu être maintenus à des niveaux raisonnables.

Enfin, les mises en espace d'expositions ont été l'œuvre de Monika Roulet, le graphisme a été confié à Aline Girardin-Roulet. Karim Boukhris a rédigé les textes des visites théâtralisées du château, elles-mêmes réalisées par Eric Siegenthaler, Laurianne Krebs, Aurélie Widmer et Manuel Boukhris. François Fontana, garde-policie de la commune de Valangin, a fauché et fleuri notre terrasse.

**Dons et acquisitions:** 28 donateurs méritent la vive reconnaissance du musée pour leurs dons qui concernent tous les domaines, mais surtout le textile et la dentelle, avec quelques objets phares, rares ou simplement un peu inhabituels, tels que deux sabots de chars, un rouet daté de 1875, une énorme cafetière campagne «de Belloy», une ombrelle, un jeu de fléchettes géantes, un gramophone portable Thorens dit «graphonette» (1925), quelques très belles pièces de dentelle, certaines du XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Liste des donateurs:* Simone Apothéloz, Berthe-Hélène Balmer, Jacques-Ernest Baumann, Ingrid Bidlingmeyer, Driette Bonhôte, Blaise Favre, Marianne Crottaz, Françoise de Montmollin, Sabine de Montmollin, Renaud de Montmollin, Dorette Delachaux, Alice Felgenhauer, Nelson Ferreira, Françoise Février, Bernadette Gavillet, Laurence Junier, Yvette Lebet, Sylvie Martinez-Henriod, Madeleine Luciani, Marie-Hélène et Marcel Mussard, Claire-Lise Pfister, Catherine Riedi, Monika Roulet, Simone Sahli, Rosette Stauffer, Stéphane Thurnherr, Arlette Zurfluh.

**Restaurations:** Deux campagnes de restauration ont été conduites conjointement. D'une part Héloïsa Munoz a passé en revue les objets et outils en fer exposés dans les combles du château, dont le milieu de conservation est notoirement trop humide et trop variable. Elle y a procédé à de nombreuses petites restaurations, tout en assumant le nettoyage et la remise en état de certaines nouvelles acquisitions (boîte à bicornes, capotes du XIX<sup>e</sup> siècle à remettre en forme, etc.). D'autre part, Anouk Jaggi a procédé à un état des lieux de la collection des tableaux à l'huile, en particulier les portraits. Un programme de restauration a été élaboré et les deux premières

œuvres restaurées ont été le grand portrait de Marie de Nemours, exposé à la salle des chevaliers (propriété du Musée d'art de d'histoire de Neuchâtel) et un portrait de famille par le peintre lucernois Joseph Reinhardt (1749-1824).

**Inventaire:** A côté du travail d'inventaire régulier et de la saisie informatique effectués sur les nouvelles acquisitions et sur les objets présentés dans les expositions temporaires ou prêtés, il a été décidé de scanner systématiquement tous les négatifs de photographies d'objets de collections faits avant l'ère du numérique, afin de pouvoir enregistrer les photos sur le programme Mus-e. Ce travail a été entrepris par François Borel. A fin 2009, 1228 objets du musée sont entrés dans Mus-e, mais pas encore tous avec leur photographie.

**Expositions temporaires:** Le 12 juin 2009 ouvrait dans le cellier l'exposition principale du château: *Culture Café*, fondée sur l'extraordinaire collection d'objets du café (moulins, torréfacteurs, machines à café) détenue par Marc Bloch, directeur de La Semeuse. Nous avons bénéficié de l'aide et des connaissances de Guillaume Rapp, responsable de la collection. Fermeture le 31 octobre 2009.

L'exposition semi-temporaire *Fragments d'inventaire*, ouverte en mars 2008 est restée visible tout au long de l'année. Un espace *Vignes des Seigneurs de Valangin* a été installé dans le couloir voûté du cellier, grâce aux généreux prêts du Musée de la Vigne et du Vin à Boudry.

#### Journées portes ouvertes:

- 1<sup>er</sup> mars *Ouverture saisonnière du château*, tir au canon et animations autour du thème de la magie, avec un spectacle par le magicien David Juillerat, et des conférences par F. Bonnet Borel sur les procès en sorcellerie à Valangin. 350 visiteurs.
- 17 mai *Journée internationale des musées*, l'occasion d'initialiser le cycle des visites théâtralisées, avec des comédiens en costume. 260 visiteurs.
- 14 juin *Journée de la SHAN*, consacrée au thème des goûts et des saveurs, au cours de laquelle ont eu lieu des démonstrations et conférences sur le café par le spécialiste de la Semeuse Marc Pivrnec, de même que des promenades-découvertes de nombreuses plantes du jardin du château, une activité dirigée par Elisabeth Oppliger.
- 25 octobre *Journée de la courge*, avec les ateliers traditionnels (taille de courge, gâteaux, chasse au trésor) et un original labyrinthe à miroir effrayant dans le sous-sol du château. 800 visiteurs.

**Animations scolaires et enfants:** Une trentaine de classes sont venues découvrir le château de Valangin en 2009, que ce soit au cours de la journée école-musée (organisation GMN), ou lors des courses d'école, auxquelles s'ajoutent dix séances de passeports-vacances durant l'été.

Madeleine Aubert a mis sur pied deux cours de dentelle pour enfants, de deux fois huit leçons, pour 64 enfants participants.

**Musique au château:** Cinq concerts ont été organisés en 2009.

**Dentelle:** Dix démonstrations de dentellières ont eu lieu au cours de l'année.

**Visites théâtralisées:** Ces visites à travers le château, sous la conduite d'un comédien en costume ont eu lieu chaque premier dimanche et chaque premier jeudi du mois sur deux thèmes: «Sorcières et prisonniers» et «La vie de château en 1500». Les textes sont de l'historien Karim Boukhris, qui en a également assuré la mise en scène. Les acteurs sont Laurianne Krebs, Aurélie Widmer, Karim Boukhris et Eric Siegenthaler. Mentionnons l'emprunt d'un carcan au Moulins du Col-des-Roches, pour les besoins de la visite «Sorcières et prisonniers». Au total, 35 visites ont été conduites pour près de 800 spectateurs, un succès qui nous encourage à reconduire ces animations en 2010.

**Subventions:** Pour supporter ses expositions et animations, le Château et musée de Valangin a bénéficié d'une aide de Fr. 35 000.– de la part de la Loterie Romande. L'occasion est donnée ici de réitérer nos plus vifs remerciements à cette institution pour ce don. De même, nous remercions également l'Etat de Neuchâtel et la Confédération pour leur appui, indispensable au bon fonctionnement du Château.

**Locations et activités privées au Château et musée de Valangin:** Le château a accueilli en 2009 seize cérémonies de mariage civil, quarante anniversaires d'enfants et dix-huit visites guidées.

Plusieurs associations et sociétés privées ont organisé leur journée ou leurs activités au château, notamment le 6 septembre, la Promenade gourmande s'est arrêtée à Valangin (150 personnes). En 2009, ce ne sont pas moins de 700 parcours, rallyes ou chasses au trésor qui ont été vendus à des enfants, ceci sans compter les activités du même ordre offertes au cours des journées portes ouvertes.

Le 9 mai, la SHAN a tenu au château son assemblée générale, et le 5 novembre, le GMN y a accueilli ses membres pour son assemblée d'automne. Le groupe de travail Mus-e s'est réuni une dizaine de fois au château pour parachever son travail sur ce logiciel d'inventaire.

**Conclusion:** Avec une fréquentation en 2009 de 7000 visiteurs (8487 en 2008), le château de Valangin accuse une apparente petite baisse, due peut-être au chiffre 2008 légèrement gonflé par l'action très réussie du cent-cinquantenaire de la BCN (bons offerts pour la visite gratuite des institutions muséales du canton). Le budget a été tenu et le bilan général est positif.

*Approbation des comptes 2009: rapports de la trésorière et des vérificateurs des comptes.* Par le biais d'une lettre, les vérificateurs recommandent d'accepter les comptes 2009, ce que fait l'assemblée à l'unanimité. Le président présente le budget 2010, qui est accepté à l'unanimité.

*Fixation des cotisations 2010.* Il est proposé de la maintenir aux montants précédents.

*Composition du comité:*

Bureau: Thomas Perret, *président*  
Philippe Hebeisen, *vice-président*  
Sylviane Dubois, *trésorière*  
Françoise Bonnet Borel, *conservatrice du Château et musée de Valangin*  
Pauline de Montmollin, *secrétaire*

Membres: Jacques Bujard, Régis Huguenin-Dumittan, Chantal Lafontant Vallotton, Jean-Daniel Morerod, Eric Nusslé, Sonia Wütrich, Clara Grégori et Christine Rodeschini.

Il est proposé d'accueillir un nouveau membre en la personne d'Alain Steudler. Il est accueilli par acclamation.

*Réception des nouveaux membres.* Le bilan de 2009 fait état de 21 nouveaux membres: Laurent et Sharon Gobat, Laure Mercati, Jean-Luc Grand, Diana Dey, Philippe Etienne, Camille Pellaux, Alain Steudler, David Benoit, Fiona Fleicher, Anabelle Baertschi, Carole Selmeron, Philippe Marti, Adrien Wyssbod, Daniel Bornoz, Sabine Pellaux, Nicolas Barré, Aurélie Elzingre, Céline Von Bergen, Zélie Schaller, Mohammed Ali El Badaoui. Ils sont accueillis par acclamation.

*Membres vétérans.* Il y a 5 nouveaux vétérans: Hervé Berthoud, M. et M<sup>me</sup> Despland, Claudine Vaucher, Suzanne Guyot et Pierre-André Haldimann.

A l'issue de l'assemblée générale, les membres présents ont assisté à une conférence donnée par M. Alain Steudler, archéologue, dont le mémoire de licence soutenu à l'Université de Neuchâtel porte sur les céramiques découvertes lors des fouilles archéologiques autour du Château de Valangin (1905-1913).

PAULINE DE MONTMOLLIN

# SHAN et Château et Musée de Valangin – Bilan 2009

<i>Bilan</i>		<i>SHAN – Compte d'exploitation</i>			
(en Frs)	Soldes 2008	Actifs	Passifs	(en Frs)	
Caisse SHAN	1 111,75	1 111,75		Evénements	5 962,50
Caisse Château	679,80	1 398,65		Frais financiers	75,90
CCP SHAN	123 618,77	114 732,22		Frais administratifs	7 259,45
CCP Château	60 773,44	6 079,82		Subvention SHAN	8 000,—
BCN SHAN	44 883,55	45 024,40		Cotisations	15 965,20
BCN Château	46 615,20	46 760,—		Recettes et subventions	4 949,17
Banque Bonhôte	125 389,90	125 423,95		Moins-value sur placements	16 404,70
Débiteurs	11 137,—	491,90			21 297,85
Actifs transitoires	7 870,05	48 754,20			18 092,45
Réserves	-154 926,68		165 809,61		3 205,40
Passifs transitoires	-101 822,20		61 842,10		21 297,85
Capital	-27 157,21		15 784,58		
Fonds	-149 546,—		149 546,—		
Résultat annuel (excédent dépenses)	-11 372,63	3 205,40			
		<b>392 982,29</b>	<b>392 982,29</b>		
<i>Château et Musée de Valangin – Compte d'exploitation</i>					
(en Frs)	Soldes 2008	Charges	Produits	(en Frs)	
Salaires	-126 015,35	93033,61		Salaires	93033,61
Prestations sociales	-10 826,05	9667,26		Autres charges	3 658,—
Autres charges	-1 927,25			Subventions salaires	118 834,—
Subventions salaires	118 834,—			Frais administratifs	19 680,80
Frais administratifs	-14 254,15			Charges fonctionnement	
Charges fonctionnement				et collections	11 712,15
et collections	-18 257,70			Animations et locations	40 286,05
Animations et locations	-53 305,30			Locations Château	11 301,40
Locations Château	18 057,—			Subventions	35 000,—
Subventions	60 000,—			Recettes Château	21 027,40
Recettes Château	28 225,70			Attribution à réserve restauration	-10 882,93
Attribution à réserve restauration					178 037,87
Excédent de recettes	530,90				178 037,87
					178 037,87