

CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Assemblée générale
Château de Valangin, samedi 30 avril 2016, 10h30

Le président, Olivier Silberstein ouvre la séance en saluant les 8 membres présents et en leur souhaitant la bienvenue à l'occasion de cette 152^e Assemblée générale. Il énumère les personnes excusées.

Procès-verbal de l'assemblée générale du 9 mai 2015, rédigé par Mme Pauline de Montmollin. Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 4/2015, il ne suscite aucun commentaire; il est par conséquent approuvé avec remerciements à son auteure.

Rapport du président. Olivier Silberstein déplore le décès de 4 membres de la société : Monsieur Charles-Edouard Girard, Monsieur le pasteur Gérald Bouquet, Monsieur George Mariotti et Monsieur George Ielsch. Une minute de silence est respectée en leur mémoire.

Le comité s'est réuni à cinq reprises durant l'année 2014. Parallèlement, des commissions spécifiques ont fourni un travail particulier pour le nouveau développement du site image du patrimoine ainsi que la mise en place du cycle de conférence dans le cadre du bicentenaire des ponts et chaussées. Le président remercie sincèrement les membres du comité qui fournissent, année après année, un travail régulier et efficace.

Rapport de la commission des animations. De nombreuses activités ont été proposées aux membres cette année, parmi lesquelles certaines ont mobilisé un engagement particulier. L'une des plus marquantes fut l'organisation du voyage dans la Val d'Aost. Avec 45 participants, l'excursion a été un succès un peu inattendu. La collaboration avec Archéone nous montre que les partenariats avec cette association sont couronnés de succès, tout comme le concept d'excursion sur deux jours. L'expérience sera donc à rééditer en 2017.

Rapport d'Unistoire. Gilliane Kern, vice-présidente d'Unistoire, présente les activités de l'année écoulée. Durant le mois de février et de mars a eu lieu une campagne de présentation de l'association avant des cours de l'Institut d'histoire. Les 15 mars, nous avons organisé une visite guidée de l'exposition « la Grande Guerre aux frontières, le Jura et l'Ajoie durant la Première Guerre mondiale » à l'Hôtel-Dieu à Porrentruy. Le 12-13 septembre nos membres ont participé à la fête médiévale de Valangin. 22 septembre, Stand de présentation d'UNistoire à l'Université de Neuchâtel. 20 octobre, Organisation du café UNistoire d'en parler « 1315 – 1515 – 1815 – 2015 : Qu'est-ce qui fait les Suisses ? » sur la suissitude au Salon du Bleu Café à Neuchâtel à l'occasion des élections fédérales et d'une année riche de commémorations historiques. Invités : Georg Kreis (Uni Bâle), Uli Windisch (UniGE), Marc-

Antoine Kaeser, Francesco Garufo. Modération par Laurent Tissot (Unine). Gros succès (une septantaine de personnes était présente), mais grosse charge financière et de travail pour une association comme la nôtre. 14 novembre, Visite guidée du « Street Art » à Neuchâtel par le graffeur Kesh à travers ses graffitis, puis assemblée générale d'UNIstoire.

Rapport de la commission des publications. Au sujet d'image du Patrimoine le comité a décidé d'ouvrir les notices aux objets et image relevant de l'archéologie Neuchâteloise. Je laisse la parole à Géraldine Delley qui va nous dire deux mots sur les nouveaux développements

Sur le plan des publications papier, la SHAN a accordé un soutien financier à Jean-Daniel Morerod, professeur à l'université de Neuchâtel, pour l'ouvrage collectif qu'il a co-dirigé avec Marco Petoletti, professeur à l'université de sacré-cœur à Milan sur la captivité de Benedetto da Piglio, cet humaniste italien qui a été emprisonné pendant presque une année dans la tour des prisons de Neuchâtel et qui en a fait le récit.

Rapport de la commission des Prix Kunz et Bachelin

Le comité a travaillé sur d'important changement de forme pour le prix Kunz et le prix Bachelin. Ceux-ci ne se feront plus dans la faculté des lettres, l'endroit sera désormais tournant et choisi en fonction de la discipline récompensée par le prix Bachelin. Le but étant à la fois de travailler avec des institutions culturelle partenaire et d'améliorer le prestige de la cérémonie afin de lui donner un plus large écho. Dans ce but également nous avons supprimé le traditionnel souper du comité avec les lauréats pour le remplacer par un cocktail dinatoire ou tous les participants peuvent échanger avec ces derniers.

Rapport de la conservatrice du Château et Musée de Valangin. Château et Musée de Valangin.

Château et Musée de Valangin Rapport 2015

Le personnel du musée

Plus de 40 personnes, toutes à temps partiel ou très partiel, ont contribué, de près ou de loin, à faire de l'année 2015 au château de Valangin, une réussite. Ce chiffre englobe deux emplois fixes, sept emplois horaires réguliers et quelques auxiliaires pour les animations. Quatre bénévoles régulières et un civiliste durant trois mois nous ont encore prêté main forte. Au total, le musée a fonctionné avec un peu plus de trois postes équivalents plein temps.

Sans changements par rapport à 2014, les employés fixes sont la conservatrice (50%) et Pascal Calderara, technicien concierge (40%). Les employés payés à l'heure sont Corinne Nicaise Marcacci, responsable locations, Cloé Lehmann, responsable collections, Heloisa Munoz, Julie Rothenbühler, Noemi Tirro et Marie Dubois Passaplan à l'inventaire, Serge Marastoni, gardiennage, et enfin Jeanne Borel et Gabriel Marcacci, auxiliaires. Les bénévoles à l'inventaire sont Anne-Lise Luginbühl, Alice Felgenhauer et Monique Bracelli, alors que Madeleine Aubert a continué d'assurer les cours, les passeports vacances et l'identification des dentelles.

Les dentellières qui ont appuyé des ateliers (passeport-vacance et journées portes ouvertes) sont Anita Bachmann, Marie-Antoinette Lassueur et Nicole Baumgartner. Les bénévoles des animations spéciales ont été plus de 60, dont une partie du personnel du château et six historiens du cercle Unistoire qui ont été présents plusieurs fois durant l'année 2015.

En 2015, deux activités exceptionnelles ont nécessité l'engagement de personnel supplémentaire. Il s'agit d'abord de la transformation des combles, effectuée par Pascal Calderara, complétée par le récolement de la collection déposée dans ces lieux, qui a été effectué avec l'aide de quatre stagiaires de l'Université de Neuchâtel, durant les mois de janvier à avril. Puis nous avons initié la préparation de l'exposition multi-sites sur la silhouette masculine, prévue en 2016, un travail qui a amené au château Soline Anthore Baptiste, co-commissaire de l'exposition du Château et Aude Zuber, stagiaire (master en muséologie).

Les collections

En 2015, ce sont 2015 nouvelles fiches d'inventaire qui sont entrées dans la base de données Musée (1200 en 2014), qui a atteint ainsi à la fin de l'année un total de 10019 fiches enregistrées. Une grande partie de ces nouvelles entrées est le résultat du récolement effectué dans les combles du château.

Le réaménagement des combles

La transformation des combles, débutée en décembre 2014, a impliqué l'aménagement du 1^{er} étage du château et du cellier en lieux de travail durant les quatre premiers mois de 2015. C'est là que s'est effectué le tri, le nettoyage, la photographie, le contrôle d'inventaire, l'informatisation et le reconditionnement de tous les objets entreposés aux combles (étage inférieur seulement !). Ceci a impliqué de repousser la date d'ouverture saisonnière du château au 1^{er} mai 2015.

Pendant ce temps, le rez-de-chaussée des combles a été vidé, nettoyé, consolidé dans certains endroits et assaini chimiquement (contre les insectes du bois) par les soins du Service des Bâtiments de l'Etat. Les étagères des années 1960 et 1980 ont été démolies et remplacées par des nouvelles constructions formatées pour l'entreposage en caisses ou pour les objets encombrants. Le réduit « ancien bureau » a été isolé et pourvu d'un déshumidificateur pour l'entreposage des objets en métal. Le réduit « mannequin » a été restauré. Quelques étagères, meubles et vitrines « anciens » ont été conservés et inclus dans le nouvel arrangement. L'installation de vitrines et d'un éclairage adhoc permet dorénavant de faire des combles un dépôt visitable. La nouvelle installation des combles a été terminée pour l'ouverture du 1^{er} mars 2016.

Le récolement de la collection des combles n'est pas complètement terminé, puisqu'il reste une dizaine de mètres linéaires d'objets en textile à identifier et répertorier. Ils ont été descendus dans la première salle de l'abri de la protection des biens culturels, en attente.

Les acquisitions et mouvements dans la collection

Dons

17 donateurs ont eu l'heureuse idée d'adresser des dons au château de Valangin, pour en enrichir les collections phares:

Anonyme : une carte du canton M. Borel 1889.

Patrice Allanfranchini : outillages et objets divers

Berthe-Hélène Balmer : un cahier d'archives du Choeur d'hommes de Valangin
Françoise Buchet : une gavure par Marcel North, avec vue du château
Raymond Chanel : un lot de formes à souliers
Suzanne Chaunet : un petit matériel de couture
Lucette Clottu Perrenoud : un lot de vêtements et chapeaux fin du 19^e siècle.
Martine Colin : quatre coussins de dentellière avec petit matériel.
Sylvie Frieden : une collection de 66 dînettes anciennes ou récentes.
Laurane Honsberger-Gindrat : un lot de vêtements 19^e et 20^e siècle et un mannequin ancien.
Odile Johnson : Collection d'exercices de couture de Berthe Béguelin, années 1900.
Roland Kaehr : une boîte de bleu de méthylène et une dînette.
M. et Mme Quellet : un coussin de dentellière avec petit matériel.
Kathrin Ryser : une ancienne machine à coudre Anker.
Johanna Schürmann : un nécessaire de couture.
Cléa Stettler : un globier de dentellière et une bassinoire en cuivre.
Stéphane Thurnherr : des oriflammes et des cartes postales avec vue du château.

Au chapitre des achats, nous n'avons à mentionner que l'acquisition d'ouvrages sur la mode et en particulier la mode masculine, en relation avec le projet d'exposition 2016.

Transfert de dépôt

En avril 2015, la totalité des objets trouvés lors des fouilles archéologiques autour du château dans les années 1911 à 1915, qui étaient jusqu'ici entreposés dans les combles, ont été déposés au Laténium. Il s'agit d'environ 70 caisses de catelles de poêle (comprenant les restes de deux poêles démontés dans une maison de Valangin dans les années 1930), 15 caisses de restes de céramiques utilitaires (étudiées par Alain Steudler pour son travail de licence en 2009), de 3 cartons de verreries anciennes, de quelques cartons de carreaux de sol, tuiles, restes de bois et divers. Il est à noter que deux cartons de terres cuites provenaient des fouilles au Château de Colombier (déposés à Valangin à une date inconnue). Cette opération a permis de récupérer énormément de place dans les combles, une place bienvenue pour les collections historiques.

Le Château de Valangin a conservé pour son exposition permanente, en dépôt du Laténium, quelques catelles de poêles et quelques petits objets en verre, en os et en métal.

Prêts d'objets d'exposition à l'extérieur

- *Reflets de Venise*, exposition au Vitromusée de Romont (31.5 – 1.11.2015), prêt de fragments de verres archéologiques du château.
- *Marie-Anne Calame (1775-1834)*, exposition aux Moulins souterrains du Col des Roches (2.4 – 1.11.2015), prêt de vêtement d'enfant du début du 20^e siècle.
- *150 ans du collège du Pâquier*, exposition au Pâquier (septembre 2015), divers.
- *C'est pas la mort !* Exposition au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (27.6.2015-17.1.2016), prêt d'un rouet avec quenouille.
- *Ding dang dong ! Sonnez les cloches*, exposition au Musée Paysan à la Chaux-de-Fonds (26.3.2016 – 21.2.2016). Prêt de la grosse cloche du bourg.

Les animations et événements au château de Valangin

Les expositions

Collections+, Acquisitions récentes 2012 à 2014

1^{er} mai 2015 – 15 avril 2016 : Exposition d'un choix des dons au musée des années 2012 à 2014. Dans le cellier, mise en espace Decopub/Monika Roulet.

La vitrine du collectionneur : Les châteaux dans la gravure

1^{er} mai 2015 – 1^{er} mars 2016 : Exposition de la collection de gravures de châteaux de l'artiste Delio Macchi, œuvres des ateliers Merian et autres. Vitrine et corridor du 1^{er} étage, mise en espace Decopub/Monika Roulet.

Partout... les chaises

6 septembre au 31 octobre : Un projet de Visarte, exposition d'œuvres de Pierre Zaline, Michela Varini, Marianne Schneeberger et Danièle Carrel, ainsi qu'un montage de chaises par le Château et musée de Valangin. Dans le cellier, un catalogue a été publié avec un court texte de Françoise Bonnet Borel.

Les journées spéciales

1 ^{er} mai	Ouverture saisonnière du château, avec le canon de la Batterie 13 de Fribourg, et, en écho, celui de la Batterie 14 du Val de Travers. Un atelier « Inventaire », organisé pour les visiteurs qui voudraient comprendre ce que nous faisons lors d'un récolement, rencontre un bon succès.
16-17 mai	Nuit et journée internationale des musées, avec six animations mettant en scène des archéologues du passé dans divers lieux archéologiques (le souterrain, le « four à pain », le couloir nord du cellier, les oubliettes, le trou de la tour cachée, etc.). 500 visiteurs.
12-13 septembre	Fête médiévale. 5 compagnies médiévales ont établi leur campement autour du château. Les combats et scènes théâtrales ont pour argument le retour en 1443 de Jean d'Aarberg en vainqueur d'un tournoi près de Dijon, il doit reconquérir son château investi par ses ennemis durant son absence. Bataille finale dans le pré en face du château. 2800 visiteurs.
26 octobre	Fête de la courge, avec les animations et ateliers habituels. Le parcours « trouille », installé dans le souterrain, a rencontré un grand succès, avec plus de 1100 visiteurs.

Les animations régulières programmées chaque dernier dimanche du mois, proposant les visites du souterrain et l'animation par des dentellières ont été étoffées par la visite du dépôt visitable.

Les concerts et spectacles

9 mai	Contes de Grimm par l'association Perlune (4 séances)
5 juin	Concert par Evelles, Ensemble Vocal Féminin
6 juin	Contes de Grimm par Perlune
6 juin	Contes de Grimm G. Bagutti, mis en musique par O. Gonseth
14 juin	Concert Noémie Braun et Mario Forte, violoncelle et violon
20 juin	Récital Véronique Gobet, piano
20 septembre	Contes de Grimm par Perlune
10 octobre	Contes de Grimm par G. Bagutti, mis en musique par Coralie Cuenot
31 octobre	Concert Joachim Forlani et finissage de l'exposition Les Chaises
13 novembre	Concert L'Octuor Contretemps

Les locations et demandes privées : scolaires, anniversaires et mariage

Les locations privées ont été nombreuses en 2015, avec 28 mariages civils (avec ou sans apéritif), 41 classes avec animation pédagogique, 64 anniversaires d'enfants. Ces chiffres sont stables à une ou deux unités près par rapport à ceux de 2014. Seules les visites guidées ont baissé, avec 14 demandes, ce qui est peu, mais qui a été largement compensé par la belle fréquentation des animations tout public. Le château a accueilli six assemblées de sociétés ou autres ateliers, dont celle de la SHAN le 9 mai.

Le travail de la conservatrice

La conservatrice, Françoise Bonnet Borel, a assumé la gestion générale du château, la planification et l'organisation des événements particuliers, des journées de fêtes et des expositions, la supervision des travaux aux combles, ainsi que la gestion du personnel et des finances. Elle a continué de présider les réunions du groupe des utilisateurs de Mus-e. Dès fin 2014, elle a initié le projet d'exposition multi-sites sur « la silhouette masculine », en organisant de nombreuses séances réunissant au château de Valangin les douze musées engagés dans le projet et divers intervenants externes. Elle a supervisé les différents groupes de travail et en particulier celui assigné à la recherche de financement qui a permis de lever un fonds de CHF 306'000, une somme qui sera partagée entre chacune des 12 institutions. Françoise Bonnet Borel a engagé une commissaire scientifique et une stagiaire et supervisé leur travail en particulier durant l'absence de la commissaire de décembre 2015 à février 2016.

Sans compter la présence du château dans la presse écrite, la conservatrice a participé à plusieurs émissions radio et télévision en 2015:

Emission RTN « L'école au musée », en mars.

Emission RTN « Aire de jeu » en avril.

Emission Canal alpha, « C'est du tout cuit » pour la fête médiévale en septembre

10 émissions Canal alpha « L'objet de culture »

Les travaux au château par le Service des bâtiments de l'Etat de Neuchâtel

L'Etat a procédé au dégagement et consolidation des murs archéologiques du rempart Est du château, mettant en valeur une plate-forme d'artillerie du 16^e siècle. Le programme de rénovation à l'intérieur du château a continué avec le rafraîchissement, entre autres, de l'escalier en colimaçon. Enfin, deux chèvres Domino et Diabolo, ont été « empruntées » pour brouter l'abondante végétation des douves Est, avec succès.

Le financement

Le Château de Valangin a bénéficié de nombreuses aides en 2015. Il remercie sincèrement les généreux donateurs, à savoir : La Commission neuchâteloise de répartition de la Loterie Romande qui a participé à hauteur de CHF 80'000 à la réinstallation des combles, l'Office de l'Etat OPAN qui a accordé un subside exceptionnel de CHF 3000 pour le déménagement des objets archéologiques vers le Laténium et contribué à l'obtention d'une subvention fédérale de CHF 18'000 accordée pour le récolement. L'Etat de Neuchâtel a continué de verser les

subventions du SBAT et du DJSC, ce qui permet au château d'assurer une part de son fonctionnement. De son côté, grâce aux locations et animations, le château a fait rentrer la somme de CHF 51'905.10 dans ses caisses, ce qui couvre le reste des frais engagés en 2015.

Conclusion

L'année se clôt sur un compte 9850 visiteurs, ce qui est mieux que l'année 2014 (7700) pour une période d'ouverture de seulement six mois, contre huit habituellement. Il est vrai que l'organisation de la fête médiévale, tous les deux ans, suscite un bel engouement, mais les autres journées et animations proposées ont toutes fait augmenter la fréquentation des visiteurs.

L'année 2015 se termine donc sur un bilan positif. La conservatrice remercie tous les employés qui se sont dévoués pour le château, ainsi que la SHAN, ses présidents (Régis Huguenin et Olivier Silberstein) et l'ensemble du comité pour la confiance qu'ils lui accordent année après année.

Approbation des comptes 2015 : rapports de la trésorière et des vérificateurs des comptes. Les comptes exposés par Françoise Bonnet Borel au nom de Sylviane Dubois et vérifiés par Natacha Aubert et Giliane Kern sont approuvés. Le budget présenté par le président est également approuvé. Les cotisations 2017 restent inchangées.

Composition du comité. Un retrait du comité est à signaler à la fin de cet exercice, celui de Joël Jornod. Le président le remercie chaleureusement pour son engagement au sein du comité, le sérieux de son travail et les responsabilités qu'il y a assumé particulièrement pour la présidence du prix Kunz.

Pour assurer le renouvellement du comité, deux candidats sont proposées à l'Assemblée : Cloé Lehmann, lauréate du prix Kunz et titulaire d'un master en archéologie, elle est aussi collaboratrice au château de Valangin et Grégoire Schneider, assistant doctorant du professeur Laurent Tissot à l'université de Neuchâtel qui mène actuellement des recherches sur L'industrie hôtelière suisse dans la première moitié du XXe siècle ainsi que sur l'histoire du sport en collaboration avec le Centre International d'étude du sport. Ceux-ci sont reçus par acclamation.

Le comité se compose de :

- Bureau : Olivier Silberstein, *président*
Géraldine Delley, *vice-présidente*
Sylviane Dubois, *trésorière*
Françoise Bonnet Borel, *conservatrice*
Pauline de Montmollin, *secrétaire*
- Membres : Johann Boillat, Thierry Chatelain, François-Xavier Chauvière, Laurent Delacroix, Régis Huguenin, Cloé Lehmann, Grégoire Schneider, Frédéric Noyer, Sonia Wütrich.

Nomination des vérificateurs-trices des comptes. Mesdames Natacha Aubert et Gilliane Kern sont reconduites dans leur tâche.

Fixation de la cotisation 2017. Il est proposé de maintenir la cotisation aux montants précédents.

Réception des nouveaux membres. Le bilan 2015 fait état de 4 admissions et 7 démissions.

Nous prenons note des démissions de : Henri-Daniel Honegger, Florian Froidevaux, Véronique Rotelli, Dominique Gros, Baptiste de Coulon, Nicolas Junod, Bernard Boschung,

Le président souhaite la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont affiliés durant l'année 2015-2016 : Fabrice Flückiger, Patrick Grandchamp, Marjoline Stauffer, Yonni Rotzetter

Membres vétérans.

2015

Madame et Monsieur Claude et Paul Fallet

Madame Simone Pointet

Monsieur André Bandelier

Monsieur Claude-Alain Clerc

Divers.

Activités futures :

Le colloque organisé par la SHAN pour l'année 2016 aura une forme quelque peu différente.

Nous avons répondu à l'appel des ponts et chaussée qui organisent leur bicentenaire et ont sollicité notre collaboration.

A l'issue de l'assemblée générale, les membres présents ont pu visiter l'exposition temporaire de Valangin : « Entre armure et dentelle » faisant partie de l'exposition multi-site sur la silhouette masculine et coordonnée par Françoise Bonnet Borel.

Olivier Silberstein