

CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Assemblée générale
Château de Valangin, samedi 28 avril 2018, 10h30

Le président, Olivier Silberstein, ouvre la séance en saluant les membres présents et en leur souhaitant la bienvenue à l'occasion de cette 154^e Assemblée générale. Il remercie toutes les personnes qui se sont excusées de ne pouvoir participer à la séance de ce jour. Il regrette de n'avoir pu transmettre que tardivement l'invitation à cette Assemblée et assure que le comité est en train de se réorganiser afin d'éviter que la situation ne se reproduise à l'avenir.

L'ordre du jour se présente de la façon suivante :

1. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 avril 2017
2. Rapports
 - a. Du président
 - b. Des responsables des commissions
 - c. D'UNISTOIRE, cercle des étudiants en histoire
 - d. De la directrice-conservatrice du Château et musée de Valangin
3. Approbation des comptes 2017 : rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes
4. Approbation du budget 2018
5. Élection du comité et des vérificateurs des comptes
6. Réception des nouveaux membres et des membres vétérans
7. Divers

1. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 avril 2017

Pour des raisons techniques, le procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 avril 2017 n'a pas pu être publié. Le président, Olivier Silberstein, distribue par conséquent plusieurs exemplaires aux participants à l'Assemblée et laisse le temps à chacun de consulter le document. Il est décidé que le PV de l'AG 2017 sera mis à disposition sur le site internet de la SHAN. Les demandes de corrections sont à adresser au secrétaire, Benjamin Zumwald. Sa validation définitive sera entérinée lors de l'assemblée générale 2019.

2. Rapports

a. Du président

Olivier Silberstein déplore les décès de 3 membres de la société qui lui ont été communiqués. Il s'agit de Christine Daulte, Pierre-Henri Jeanneret et Étienne Veluzat. Une minute de silence est respectée par l'Assemblée en leur mémoire.

Activités. Le comité s'est réuni à cinq reprises durant l'exercice 2017-2018. Depuis quelques années, le comité se réunit moins souvent. Cette baisse quantitative des séances est toutefois compensée par le travail réalisé par les sous-commissions en charge des projets. Celles-ci se réunissent indépendamment ; permettant de gagner en efficacité. Le président tient à remercier tous les membres du comité pour leur travail, leur énergie et leur implication.

b. Des responsables des commissions

Rapport de la commission des animations. Le président décrit les activités proposées par la SHAN depuis la dernière Assemblée générale. Il précise qu'il n'évoquera pas les activités mises en place dans le cadre du Château de Valangin puisque Camille Jéquier, la directrice-conservatrice du château, s'en chargera dans le rapport qui lui est dédié. Cette année notre société a collaboré à la promotion de nombreuses manifestations qui ont été annoncées soit sur le site internet de notre société, soit dans les différents courriers qui ont été adressés directement aux membres de la SHAN. Ces collaborations illustrent l'intention de faire évoluer la SHAN afin de la placer dans une dynamique de liens plus étroits avec les diverses activités à caractère historique qui sont réalisées dans notre canton. Il s'agit, d'une part, de transmettre à nos membres des informations sur des événements qui pourraient les intéresser et, d'autre part, de permettre aux forces vives qui s'engagent dans la promotion de l'histoire et de l'archéologie de bénéficier de la plateforme que constitue la SHAN par son ancienneté et son réseau. Les « Mercredis de l'histoire » représentent un exemple édifiant de coopération. Matthieu Lavoyer ne pouvant être présent à l'Assemblée, le président se charge de lire son rapport dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

Sur le thème « un moment et un personnage de notre histoire », ce cycle de conférences *grand public*, initié à l'automne 2017, veut susciter l'échange, le débat et l'émulation de notre riche histoire régionale, en particulier contemporaine. Passionnés comme simples curieux d'histoire sont les bienvenus, la présentation étant conçue avec le souci de rendre le contenu le plus accessible possible. L'entrée est libre et la soirée est suivie d'un verre de l'amitié. Après une première saison à l'automne 2017 avec deux conférences (Alexis-Marie Piaget et Tilo Frey), le programme pour le printemps 2018 est le suivant :

- La première soirée a eu lieu le mercredi 25 avril à 18h30 à la salle de conférence du Cercle national sur le thème « 1831 : la Révolution ratée d'Alphonse Bourquin », présentée par l'historien Matthieu Lavoyer.
- La deuxième soirée, le mercredi 6 juin au centre Dürrenmatt dans les hauts de Neuchâtel, commencera dès 18h00 par une visite guidée, offerte par le centre et menée par sa directrice Madeleine Betschart, de l'exposition temporaire « Friedrich Dürrenmatt et 1968 ». Puis dès 18h45, la soirée se poursuivra par une conférence et un échange sur le thème du Printemps de Prague, dont nous commémorons les 50 ans, et sa perception à Neuchâtel, en s'attachant notamment à la figure du fameux écrivain engagé et neuchâtelois d'adoption. Elle sera présentée par Madeleine Betschart et

l'historien Jean Dessoulavy avec des invités apportant tout spécialement leur témoignage.

- La troisième soirée se tiendra le mercredi 27 juin à 18h30 au Château de Valangin. Avec le concours de Camille Jéquier, et de l'historien Loïc Chollet, nous remonterons encore davantage le temps et partirons sur les traces de Guillaume d'Aarberg, seigneur de Valangin, connu pour sa participation à la croisade.

Cette nouvelle saison est marquée par de nombreux partenariats réjouissants. Les « Mercredis de l'histoire » sont désormais devenus une activité à part entière de la SHAN. Une collaboration avec le centre Dürrenmatt et le Château de Valangin a vu le jour. De plus, du 17 au 31 mars, la librairie Payot a consacré une vitrine à notre manifestation. Le Cercle national nous ouvre à nouveau généreusement sa salle de conférence pour la première soirée. Enfin, outre les partenaires précités, plusieurs soutiens permettent la réalisation de ce projet : le Château d'Auvernier, la Chocolaterie Walder, la Ville de Neuchâtel, la confiserie Schmidt et la Coutellerie des Halles.

Matthieu Lavoyer

François-Xavier Chauvière expose ensuite la collaboration développée avec la grotte de Cotencher. La SHAN soutient financièrement le *Projet Cotencher*. L'un des moments importants de ce projet est la réouverture officielle de la grotte au public, à compter de juin 2018, la stabilisation du contenu archéologique et naturel de la cavité ainsi que la sécurité des visiteurs étant désormais assurées. L'inauguration officielle de cette réouverture aura lieu le 5 juin 2018 en présence d'Alain Ribaux, Conseiller d'Etat. François-Xavier Chauvière propose au comité de fixer une date en 2018, soit une journée, à laquelle tous les membres de la SHAN seront conviés pour une visite guidée de la grotte.

Olivier Silberstein reprend la parole en évoquant la réalisation d'une nouvelle version du site internet de la SHAN ; garantissant notamment une meilleure visibilité des informations. Celui-ci ayant été réalisé par les membres du comité, il n'a occasionné aucun frais. Il permettra une utilisation plus facile puisque tous les membres du comité pourront mettre des informations. Nous espérons par ce biais rendre son contenu plus riche. Il sera mis en ligne au plus tard à la fin du mois de mai.

Rapport de la commission des publications. François-Xavier Chauvière revient sur le travail de publication accompli dans le cadre du bicentenaire du Service des ponts et chaussées (SPCH) du canton de Neuchâtel. En début d'année 2018, la *Revue Historique Neuchâteloise* a fait paraître le volume (2017, n° 3-4) qui correspond à la publication des actes du colloque du SPCH. En étroite collaboration avec le SPCH et plus particulièrement avec Karim Homayoun, archiviste, la SHAN a participé activement à l'organisation de ce colloque, tenu le 26 novembre 2016 à la salle de l'Académie de l'Hôtel DuPeyrou à Neuchâtel, ainsi qu'à sa publication.

Le projet « Images du Patrimoine », que la SHAN a décidé d'élargir à du patrimoine archéologique neuchâtelois, se poursuit. Pour rappel, « Images du Patrimoine » est un projet né de la commémoration du millénaire de Neuchâtel qui a reçu un financement de la Loterie romande. Il s'agit d'une base de données consultable sur internet. Celle-ci regroupe des notices, richement illustrées, rédigées par des spécialistes et qui visent à faire connaître le

patrimoine historique neuchâtelois (objets, monuments, iconographies, etc.) à tout un chacun. La SHAN a donc décidé d'élargir cette base de données à l'archéologie et a confié ce travail à Cloé Lehmann qui est payée avec l'argent restant des fonds accordés par la Loterie romande. Cloé Lehmann travaille en étroite collaboration avec l'Office du patrimoine et de l'archéologie – notamment avec François-Xavier Chauvière qui accompagne le projet de près, Sonia Wüthrich et Marc Julliard photographe à l'Office du patrimoine et de l'archéologie – ainsi qu'avec Géraldine Delley qui assure un lien permanent avec le Laténium. En élargissant la base de données « Images du Patrimoine » à l'archéologie, Cloé Lehmann a dû modifier la frise chronologique du site « Images du Patrimoine ». La page d'accueil est en cours de finalisation et pourra bientôt être mise en ligne, de même que les premières notices qui ont été rédigées par ses soins.

Enfin, le président revient sur la publication de l'ouvrage de Benedetto Da Piglio. Celle-ci a pris un peu de retard. Elle est prévue pour l'hiver 2018 et devrait faire l'objet d'une présentation à Neuchâtel ainsi qu'à Milan. Davantage d'informations seront transmises à ce sujet après les vacances estivales.

Rapport de la commission des Prix Kunz et Bachelin. Nous avons eu l'honneur d'être accueillis, pour cette cérémonie, par M. Christian Egger au sein de la superbe Galerie C, à Neuchâtel. Comme lors des précédentes éditions, la manifestation a rencontré un succès réjouissant puisque plus de 50 personnes étaient présentes. Nous avons eu la chance de pouvoir compter sur la présence de Mme Suzanne Béri, cheffe du Service cantonale de la culture, pour la remise du Prix Bachelin et sur celle du Professeur Laurent Tissot pour la remise du Prix Kunz. Nous reproduisons, ci-dessous, les rapports rédigés par les présidents des commissions Kunz et Bachelin, respectivement Johann Boillat et Fabrice Fluckiger.

Le Prix Kunz récompense le meilleur travail de fin d'études en histoire (mémoire de master) réalisé à l'Université de Neuchâtel ou portant sur l'histoire neuchâteloise. Cette année, le monde ouvrier neuchâtelois a été mis à l'honneur ! Le Prix Kunz 2017 récompense M. Jonas Roesti pour son analyse du discours syndical de Pierre Aragno entre les deux guerres mondiales. La Commission Kunz s'est réunie au mois d'octobre 2017 pour procéder à l'évaluation des travaux. Cette année, 7 dossiers ont été examinés : 1 en Histoire médiévale et 6 en Histoire contemporaine (1 pour le XIXe siècle et 5 pour le XXe siècle). Après discussion, les commissaires ont choisi de distinguer le travail de Jonas Roesti intitulé "Les mots de l'engagement. Analyse du discours syndical de Pierre Aragno au temps des deux guerres mondiales". La cérémonie de remise du prix a eu lieu le 7 février à la Galerie C à Neuchâtel.

Johann Boillat

Le Prix Bachelin récompense en alternance un lauréat neuchâtelois dans les trois disciplines exercées par Auguste Bachelin : l'histoire, la littérature et les beaux-arts. Cette année, consacré aux Beaux-Arts, le prix 2017 est attribué à Mme Stéphanie Jeannet pour l'ensemble de son œuvre graphique. Ses travaux artistiques, par leur cohérence et leur profondeur, ont été estimés très prometteurs. Ce choix découle de la volonté du jury de récompenser cette année une ou un jeune artiste issu d'une scène artistique neuchâteloise qui voit fleurir de nombreux talents et de contribuer ainsi à la reconnaissance de son travail. Le jury de l'édition

2018 du Prix Auguste Bachelin était composé de Mmes Géraldine Delley (directrice adjointe du Laténium), Antonia Nessi (conservatrice des arts plastiques au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel), Bettina Samson (artiste plasticienne, Paris), Maude Schneider (lauréate du Prix Bachelin 2014) et de MM. Christian Egger (directeur de la Galerie C, Neuchâtel) et Fabrice Flückiger (chercheur post-doc, Université de Neuchâtel ; président du jury).

Fabrice Flückiger

c. D'UNISTOIRE, cercle des étudiants en histoire

Le président laisse la parole à Gilliane Kern pour la présentation du rapport du cercle des étudiants en histoire. Nous reproduisons, ci-dessous, le rapport écrit transmis par le président d'UNISTOIRE, Alex Lussignoli.

But d'UNISTOIRE. UNISTOIRE est le cercle des étudiants et anciens étudiants en histoire de l'Université de Neuchâtel. Tous les membres d'UNISTOIRE sont automatiquement membres de la SHAN. UNISTOIRE cherche à faire le lien entre les étudiants en histoire et ceux qui ont terminé leurs études.

Comité. L'année 2017 a porté de petits changements au niveau du comité. De fait, le comité accueille un nouveau membre : Amélie Médebielle. Amélie Médebielle est étudiante à l'Université de Neuchâtel en histoire et en philosophie. Lors de la prochaine AG, une autre étudiante rejoindra le comité. Il s'agit de Gilliane Barthe, étudiante en histoire et en littérature française. Ces deux engagements suivent la volonté du comité d'intégrer davantage d'étudiants pour favoriser un équilibre entre étudiants et anciens étudiants. Voici quelques informations relatives à la composition du comité :

- Le comité n'a pas eu de membre sortant en 2017.
- Alex Lussignoli conserve son poste de président.
- Gilliane Kern conserve son poste de vice-présidente.
- Guillaume Uldry conserve son poste de trésorier.
- Julia Huguenin-Dumittan conserve son poste de secrétaire.

Activités 2017. Au niveau des activités, l'année 2017 a été riche. Nous avons pu proposer plusieurs activités et renforcer les liens entre l'association et l'Institut d'histoire. L'association veut également, à travers les activités, se faire connaître auprès des étudiants en histoire. La première activité de l'année a été le quiz historique qui a eu lieu le 29 mars au Café du Cerf. Le quiz a été un grand succès. Nous avons eu une trentaine d'inscrits divisés en équipes qui se sont battues pour remporter les deux prix à gagner. Le 20 mai, nous avons participé à la journée citoyenne organisée par la Faculté des lettres et sciences humaines. Le but de l'association était de se faire connaître auprès des participants à la journée. Malheureusement, nous n'avons pas eu le succès souhaité. De fait, le public ne s'intéressait pas tellement aux associations présentes. Le 1^{er} juin, nous avons proposé un apéritif avec le soutien de l'Institut d'histoire. L'apéritif était ouvert à tous les étudiants avec d'un côté le but de faire connaître l'association et de l'autre de présenter le nouveau master en sciences historiques. L'apéritif a eu du succès. Nous avons eu beaucoup de collaborateurs de l'Institut qui ont été présents, ainsi qu'une cinquantaine d'étudiants. Le vendredi 9 juin, en collaboration avec le Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (DAV), Halluciné et l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, nous avons organisé

la projection du film « Quand nous étions petits enfants » d'Henry Brandt à l'occasion de la Journée suisse des archives. La projection a eu un bon succès, une trentaine de personnes étaient présentes. Cela est un bon résultat, considérant qu'il s'agit d'un film d'archives. Au semestre d'automne, comme d'habitude, plusieurs membres du comité ont aidé aux Médiévales qui se sont déroulées à Valangin les 9 et 10 septembre. Les membres du comité ont également donné leur soutien lors de la Fête de la Courge qui s'est déroulée à Valangin le dimanche 29 octobre. Le lundi 30 octobre dans le cadre des « Lundis des Mots », M. Christian Rossé, membre du comité, a donné la conférence « Guerre secrète en Suisse » à la librairie Le Cabinet d'Amateur à Neuchâtel. La conférence a eu un grand succès et elle a rempli la salle. Par la suite, le 30 novembre, nous avons eu notre AG au Salon de l'Hôtel des Arts. Comme d'habitude, nous avons combiné l'AG avec une activité. Pour 2017, nous avons décidé de la combiner avec le quiz historique d'automne qui a rencontré un grand succès comme la première édition.

Activités 2018. Plusieurs activités sont programmées pour l'année 2018. En avril et mai, en collaboration avec l'AEVUM (Association des étudiants, anciens étudiants et collaborateurs en histoire de l'art et muséologie de l'Université de Neuchâtel), Wikimedia CH et l'Institut d'histoire, nous organiserons trois ateliers Wikipédia centrés sur les sciences historiques, une conférence pour débattre de l'utilisation de Wikipédia ainsi que des projets annexes à l'Université de Neuchâtel. Nous organiserons également la troisième édition de l'apéritif de l'Institut d'histoire qui aura lieu le 24 mai. Ensuite, nous aimerions proposer aux étudiants de l'Institut deux excursions à Lausanne : la première au musée de la Chaussure et la seconde au musée Bolo. Durant le semestre d'automne, nous aurons notre participation à la Fête de la Courge. Nous reviendrons avec les « Lundis des mots » et le Café « UNHistoire d'en parler ». En novembre, nous aurons notre Assemblée générale et nous aimerions également proposer une sortie à Saint-Gall avec une visite à la Stiftsbibliothek.

Alex Lussignoli

d. De la directrice-conservatrice du Château et musée de Valangin

Camille Jéquier expose à l'Assemblée le rapport des activités du Château et Musée de Valangin ; rapport dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

Le personnel du musée. L'année écoulée a vu le départ de deux personnes: Heloisa Munoz, restauratrice-conservatrice, et Serge Marastoni, qui s'occupait du gardiennage. Mme Munoz a été remplacée par Cloé Lehmann, qui nous a à nouveau rejoints en juin 2017. Mise à part l'arrivée de la nouvelle directrice-conservatrice – c'est à dire moi-même – le reste du personnel n'a pas changé. Au total, c'est l'équivalent de trois temps pleins qui font fonctionner l'ensemble du lieu.

Les collections du musée. En 2017, 862 fiches ont été inventoriées. C'est moins que les années précédentes, mais cela s'explique également par le fait que l'ensemble des collaborateurs du château ont dû réduire leurs heures pour des raisons financières. Au total, ce sont donc plus de 12'000 fiches qui ont été inventoriées. Nous avons également reçu plusieurs dons de neufs donateurs au total. Ceux-ci concernent principalement des objets liés au textile : machine à coudre, troisième main, quelques dentelles et plusieurs sous-vêtements de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e. Nous avons également reçu quelques outils, comme des scies et des rabots.

Les activités du musée. L'exposition temporaire: « Objets bavards », mise sur pieds par l'ensemble des personnes travaillant de près ou de loin avec le château, a eu un beau succès. Les visiteurs ont apprécié découvrir les objets sélectionnés par les collaborateurs à la lumière de la lampe de poche. Plusieurs autres activités ont eu lieu durant l'année 2017. Le 1^{er} mars 2017, en compagnie de la Batterie 13 de Fribourg et de la Batterie 14 du Val-de-Travers, le château a ouvert ses portes, et a inauguré son exposition « Objets bavards ». La Journée des musées a été également très appréciée, avec plus de 300 personnes qui ont visité le souterrain sur une journée. Ensuite, les fêtes médiévales ont reçu la visite de plus de 1'400 personnes, malgré une météo très maussade. En particulier, la visite théâtralisée au gibet a été très appréciée. Le thème de ces journées internationales du patrimoine concernait les lieux de pouvoir. Les compagnies médiévales ont donc parlé de différents aspects de la justice pendant le Moyen Âge. Au niveau du budget, qui était de 22'000 francs, celui-ci a été tenu, sans faire de bénéfice. Je pense qu'il sera nécessaire de revoir le fonctionnement de cette manifestation : le temps passé à organiser cette grande fête est trop conséquent pour que nous n'ayons pas de bénéfice, voire, selon les années, un léger déficit.

Le dernier dimanche d'octobre a eu lieu la Fête de la Courge. Celle-ci a été un franc succès, avec près de 1'500 personnes sur une seule journée. Les visiteurs apprécient toujours autant le parcours « trouille » et les différentes activités proposées par le château. Cette année encore, nous avons offert aux familles le billet pour le « p'tit train » de Valangin. Enfin, nous avons accueilli de très nombreux enfants dans le cadre des anniversaires ou des courses d'écoles organisées au château. Les mariages et autres apéritifs ont également été nombreux, ce qui contribue au rayonnement du château dans la région. De plus, quelques concerts sont également venus égayer les soirées au château, avec notamment Véronique Gobet ou encore L'avant-scène opéra. Au total, ce sont donc plus de 7'600 personnes qui sont entrées au musée et ont profité de nos salles. Cela est un peu moins que les années précédentes, sans que je puisse véritablement expliquer pourquoi.

Travail de la directrice-conservatrice. Cette année a été en particulier consacrée à prendre mes marques, dans la mesure où tout était à découvrir ! Avec l'aide précieuse de mes collaborateurs, j'ai entrepris de ranger et de mettre de l'ordre dans l'ensemble du château, en commençant par le bureau et en terminant par une partie de l'abri et l'un des locaux techniques. Cela m'a également permis de me rendre compte des objets présents dans le château et de mieux appréhender les besoins et les nécessités de chaque personne. Cette année m'a également permis de faire connaissance avec les différentes personnes qui gravitent autour du château et de me rendre compte de l'immense travail que font les employés, parfois même à titre bénévole. Cela mérite d'être souligné dans ce contexte financier difficile et qui n'est pas près de s'améliorer. J'ai également consacré quelques mois à la refonte totale du site internet, qui propose maintenant toutes les activités et expositions de façon plus claire et précise que précédemment. Enfin, l'année 2017 a été en grande partie consacrée à l'organisation de ma première exposition temporaire, intitulée « Quelles belles plantes ! » et que vous aurez l'occasion de visiter tantôt.

Conclusion. L'année 2017 s'est donc terminée sur une note positive, et une belle année personnelle pour moi. Celle qui a débuté était plus mouvementée et j'espère qu'elle ne présage pas de chamboulements trop importants, mais il faudra s'armer de patience et de courage. J'en ai à revendre ! Je remercie également la SHAN de la confiance que vous m'avez témoignée tout au long de cette première année et me réjouis d'une collaboration qui s'annonce toujours plus fructueuse !

3. Approbation des comptes 2017 : rapports du trésorier et des vérificateurs des comptes

Les comptes 2017, exposés par Michael Templer et vérifiés par Gilliane Kern et Laurent Treuthardt, sont approuvés à l'unanimité par l'Assemblée.

4. Approbation du budget 2018

Le budget 2018, présenté par Michael Templer et Olivier Silberstein, est approuvé à l'unanimité par les membres présents.

5. Composition du comité

Élection et composition du comité. Le président signale le départ du comité de Pauline de Montmollin. Il adresse ses chaleureux remerciements à Mme de Montmollin pour les dix années passées à œuvrer au comité de la SHAN et spécialement pour tous les services rendus en sa qualité de secrétaire de la société. Olivier Silberstein soumet à l'Assemblée la candidature de deux nouveaux membres. Il s'agit de Christian de Reynier, archéologue du bâti à l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel, et de Matthieu Lavoyer, collaborateur scientifique au sein de la Commission indépendante d'experts sur les internements administratifs. Tous les deux sont élus par les acclamations de l'Assemblée générale. Le comité se compose ainsi de :

Bureau : Olivier Silberstein, *président*
 Fanny Puthod, *vice-présidente*
 Michael Templer, *trésorier*
 Camille Jéquier, *directrice-conservatrice*
 Benjamin Zumwald, *secrétaire*

Membres : Johann Boillat, Thierry Châtelain, François-Xavier Chauvière, Laurent Delacroix, Cloé Lehmann, Fanny Puthod, Benjamin Zumwald, Lucie Bovet, Sonia Wütrich, Géraldine Delley, Matthieu Lavoyer, Christian de Reynier et Fabrice Flückiger.

6. Réception des nouveaux membres et des membres vétérans

Réception des nouveaux membres. Le bilan 2018 fait état de 15 admissions et de 15 démissions. Le président souhaite la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont affiliés durant l'année 2017-2018 : Mme Joelle Chautems, Dr Alexandre Fontaine, Mme Jeanne-Marie

Bornoz, M. Georges de Montmollin, Mme Barbara Galimberti, M. Julien Gressot, M. Jean-Pierre Grodwohl, Mme Elena Guillemard, M. Steve Jeanneret, M. Nando Luginbuhl, M. Daniel Marro, Mme Myriam Minder, M. Robin Parisi, Mme Julie Rothenbuhler et M. Christian de Reynier. Le président invite les nouveaux membres présents dans la salle à se lever, l'adhésion de l'ensemble de ces nouveaux membres est validée par les acclamations de l'Assemblée.

Membres vétérans. Olivier Silberstein remercie chaleureusement pour leur fidélité et leur dévouement à la SHAN les 2 membres suivants, devenus vétérans de l'association en 2018 : Catherine Geninasca et Claude Borel.

7. Divers

Le président invite les membres présents à prendre la parole, s'ils le souhaitent, pour soulever l'un ou l'autre point.

Jean-Pierre Jelmini sollicite brièvement la parole et constate le passage du temps. L'ère du numérique a certainement favorisé, remarque-t-il, une plus grande diversité dans la composition du comité ainsi que dans les activités de la société ; diversité qu'il juge par ailleurs très appréciable.

Aucun autre divers n'étant soulevé, l'Assemblée générale 2018 est levée à 11h45. Elle est suivie par la visite de l'exposition « Quelles belles plantes » et par le partage en commun d'un apéritif au château.

Benjamin Zumwald