

CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

*Assemblée générale au Château de Valangin
Salle des Chevaliers, samedi 11 mars 2006*

La présidente M^{me} Christine Rodeschini, souhaite la bienvenue aux seize membres présents à l'assemblée générale de 2006, ainsi qu'aux onze membres du comité. La présidente énumère les personnes excusées.

Procès-verbal de l'assemblée générale du 12 mars 2005, rédigé par M^{me} Maude Weber. Publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 2005, 3, il ne suscite aucun commentaire; il est par conséquent approuvé.

Rapport de la présidente. Christine Rodeschini ouvre son rapport en évoquant le décès de neuf membres de la société: *Yves Aeschlimann, Jean-Marc Busigny, Jean-Rodolphe Laederach, Jean-Louis Leuba, Jacques Pilet, Henriette Robert-Primault, Louis-Edouard Roulet, Georges Streach, Jacques Vuillemier.* Une minute de silence est observée en leur mémoire.

Durant l'exercice écoulé, le comité de la SHAN s'est réuni à quatre reprises. Les diverses commissions, de leur côté, ont poursuivi leurs travaux, en en rendant régulièrement compte au comité.

L'année 2005 a été marquée par deux événements de nature différente. D'une part le rendu du rapport muséologique de Museum Développement, d'autre part le départ à la retraite de M. et M^{me} Sandoz, gardiens-concierges du Château et musée de Valangin, en décembre 2005, qui a nécessité une réorganisation de la question du gardiennage.

Rapport de Museum Développement

Le rapport final de cette étude muséologique a été rendu en juillet 2005. Le sujet sur lequel il porte n'est finalement pas exactement ce qui avait été commandé et ce en accord avec le comité de la SHAN. En effet, à l'origine le rapport devait être une étude muséographique des possibilités de développement du Château et musée de Valangin, en particulier le réaménagement de ses combles. Ce projet initial est devenu au fil des mois une étude de l'état actuel du château et une analyse de ses possibilités de devenir. L'intérêt principal de ce rapport réside dans la mise à plat des données de fréquentation du château, des pistes pour l'améliorer et des propositions de refonte de la structure de fonctionnement du musée en particulier dans son rapport avec la SHAN.

Ces propositions intéressantes présentent néanmoins un désavantage majeur, celui de nécessiter un apport financier important pour créer une fondation qui aurait pour tâche de gérer le château. En cette période d'économies cantonales, cette proposition tombe à un bien mauvais moment. Il n'a donc pas été prévu

d'aller plus avant dans la réflexion autour de cette proposition de création d'une fondation. Néanmoins, une partie des pistes visant à l'amélioration de la fréquentation et de la visibilité du château et musée ont pu être prises en compte notamment quant à l'horaire d'ouverture et à la location de salles.

Conciergerie et gardiennage

Suite au départ à la retraite de M. et M^{me} Sandoz, la SHAN est entrée en discussion avec l'intendance des bâtiments de l'Etat de Neuchâtel – dont M. Sandoz dépendait – pour prévoir son remplacement. L'Etat, pour des raisons de restrictions budgétaires, a annoncé une diminution d'un tiers de la somme budgétée pour 2006. Néanmoins, un arrangement a été trouvé par le comité pour assurer le gardiennage et la conciergerie du château par l'engagement par la SHAN de deux personnes à temps partiel. Pour le détail, voir le rapport de la conservatrice ci-après.

Subvention de l'Etat versée à la SHAN

Toujours pour des motifs d'économie, le Département de l'instruction publique et des affaires culturelles (DIPAC) a réduit de 15 % la subvention pour 2006 accordée à la SHAN. C'est une coupe importante, d'autant plus que cette subvention permettait de verser un modeste salaire à la conservatrice. Pour que cette dernière ne souffre pas de cette baisse, la SHAN compense le manque à gagner.

Malgré ces nouvelles financièrement peu réjouissantes, le comité de la SHAN travaille à tirer le meilleur parti des possibilités que le soutien de ses membres lui offre.

Rapport de la commission des animations. Une fois n'est pas coutume, la saison des animations a commencé avec la remise des prix Kunz et Bachelin 2004, le 10 février 2005. Marc-Antoine Kaeser a reçu le prix Bachelin pour ses travaux consacré à Edouard Desor. Sa thèse a été éditée sous le titre *L'Univers du préhistorien. Science, foi et politique dans l'œuvre et la vie d'Edouard Desor (1811-1882)*.

Le prix Kunz a été partagé entre Isabelle Chuat, qui a fait son mémoire de licence sur l'entreprise Suchard et Philippe Hebeisen qui a choisi le sujet des réfugiés aux Verrières.

L'assemblée générale a eu lieu le 12 mars au Château de Valangin, suivi d'une lecture-spectacle, interprétée par Frédérique Nardin.

Le 23 juillet, désireuse de s'associer au 500^e anniversaire de la collégiale de Valangin, la SHAN a organisé, sous la houlette d'Eric Nusslé, héraldiste et généalogiste, et de l'historien Antoine Glaenzer, une visite consacrée aux vitraux. L'ASCOVAL et les habitants de Valangin étaient également conviés.

En août, la visite du musée de l'informatique Bolo à Lausanne a malheureusement été annulée faute de participants.

Le 14 août et le 23 octobre ont été organisées deux visites guidées de l'exposition consacrée aux dons et acquisitions du Château en 2004.

Le 4 octobre, la visite à l'Observatoire sous la conduite de Claire Piguet et de Virginie Babey a connu un franc succès.

Rapport de la commission des publications. La SHAN, via sa commission des publications, a accordé un subside pour la publication des actes du colloque de Neuchâtel intitulé *Neuchâtel et l'Empire*.

Suite aux difficultés et contretemps rencontrés par les six membres de la commission paritaire, il a été décidé de changer de méthode, afin d'éviter un ralentissement du processus de publications.

La commission ne fera plus que la lecture et la sélection de cinq manuscrits. Ensuite, un seul partenaire restera en relation avec l'auteur. Cette méthode assurera une publication régulière ainsi qu'une simplification des demandes de subventions.

Rapport de la commission des colloques. Un colloque conjoint entre la SHAN et la Société d'histoire de la Suisse romande a été organisé le 5 novembre 2005 à Neuchâtel. Sous le titre «Se nourrir en Suisse romande, du Moyen-Age au XX^e siècle», il a regroupé onze conférenciers et conférencières. Les actes sortiront dans le courant de l'année 2007, dans la collection «Pour mémoire» de la SHSR.

Rapport de la commission des prix Kunz et Bachelin. Comme les années précédentes, les commissions des prix Kunz et Bachelin ont organisé une soirée commune de remise des prix qui a eu lieu le jeudi 24 novembre 2005, au cours de laquelle les différents travaux distingués ont été présentés au public.

Cette année, le prix Kunz 2005 a été décerné à David Gaffino pour son travail intitulé «*Neutralité, solidarité, universalité, disponibilité?*» *Les autorités et les entreprises suisses face à la guerre du Vietnam (1960-1975)*. Le jury a été particulièrement sensible à la clarté et à la précision du travail, au caractère extrêmement bien fouillé de la recherche (sources inédites), à l'originalité du sujet (encore peu étudié par les historiennes et historiens suisses). Il a également été convaincu par le regard critique dont la recherche fait preuve, et par l'élégance rédactionnelle de l'auteur.

Le prix Bachelin 2005 avait pour but de récompenser un travail dans le domaine des arts. Parmi les six artistes invités à concourir, le jury a décidé de remettre le prix Bachelin 2005 à M. Alois Dubach, vivant et travaillant à Valangin. Le jury a apprécié la rigueur géométrique et la beauté des sculptures monumentales de M. Dubach. Pour faire honneur au lauréat, M. Edmond Charrière, conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, a fait la Laudatio de M. Alois Dubach.

Rapport de la conservatrice du Château et musée de Valangin

Le personnel du musée

Le musée a fonctionné en 2005 en s'appuyant principalement sur les forces des bénévoles, sur celles de deux employés à temps (très) partiel et sur un stagiaire.

Les bénévoles du secteur textile, M^{mes} Denise de Montmollin, Gilberte Robert et Sylvie Martinez, ont consacré leur temps à l'enregistrement et à l'entretien des collections, la préparation d'environ 700 fiches et le rangement d'objets d'exposition, en collaboration avec la conservatrice. Dans le secteur des dentelles, M^{me} Luciani, responsable, a consacré un jour par semaine au musée en compagnie

de Ghislaine Prêtot. M^{me} Simonet a continué d'organiser les démonstrations de dentellières au château, tandis que M^{me} Decrauzat s'est occupée du matériel à vendre.

En ce qui concerne les collaborateurs payés, Marie Dubois Passaplan a effectué du travail de saisie informatique et d'aide au montage d'exposition. La conservatrice a eu recours au service de Maude Weber, secrétaire de la SHAN, pour l'aider au secrétariat.

Le musée a pris un stagiaire, Romain Jeanneret, qui, entre avril et juin, a été, entre autres, le concepteur d'une vitrine consacrée à la collection d'appareils photographiques du château. En décembre, Maude Bütikofer, ancienne stagiaire et nouvelle diplômée de la Hea-Arc, a été engagée à mi-temps.

Un merci du fond du cœur à ces collaborateurs pour leur travail et leur dévouement.

Activités de la conservatrice

Outre les travaux inhérents au fonctionnement du musée et à la création d'animations et d'expositions, la conservatrice a conduit huit visites guidées pour des groupes privés et cinq dans le cadre d'activités ouvertes à tous. Elle a participé à six séances organisées par le Service de l'intendance concernant l'entretien du château.

Dans ses occupations 2005, l'étude consacrée au développement du château, confiée en 2004 à Museum Développement, a pris une part importante, exigeant travail et présence lors de nombreuses séances de discussion sollicitées avec les différents acteurs culturels du canton (musées, tourisme, recherche historique, école), y compris avec le Conseil communal de Valangin.

Une autre activité très préoccupante dans la seconde moitié de 2005 a été la redéfinition des nouveaux postes de gardien et de concierge, jusqu'ici payés et dirigés par l'Etat de Neuchâtel. Une commission ad hoc issue du comité de la SHAN a siégé pour peaufiner la nouvelle formule dont la principale contrainte était la baisse du budget imposée par l'Etat, passant de 114 000 à 78 000 francs pour les mêmes tâches.

Il a donc fallu renoncer à faire habiter un gardien dans le château et à exiger une double présence, sauf le week-end. La commune de Valangin prend en charge le déneigement et le jardinage. Les heures d'ouverture et de fermeture annuelle sont adaptées (dès 2006, château ouvert du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 heures, du 1^{er} mars au 31 octobre) et le parc du château reste ouvert tous les jours, de 8 h à 19 heures.

251 offres ont répondu à la mise au concours.

En 2005, la conservatrice a assuré la présidence du Groupement des musées neuchâtelois et continué son activité au sein du groupement pour l'inventaire des petits musées (GIP), en collaboration avec Diane Skartsounis et Laurence Vaucher.

Elle a participé, avec l'ASCOVAL, à la mise sur pied des journées inaugurales de la collégiale de Valangin, nouvellement restaurée (ouverture des souterrains, jeux anciens dans le parc du château, visites guidées).

La conservatrice a participé à un groupe d'étude intitulé MOD, initié par Jacqueline Rossier pour l'Office fédéral des statistiques, pour un projet d'exposition sur la mode, dont l'ouverture est prévue en novembre 2006.

Elle a également accepté la charge de conseillère pour un mémoire de licence en archéologie: il s'agit du travail d'Alain Steudler, sur les vestiges archéologiques céramiques provenant des fouilles du début du XX^e siècle autour du château de Valangin. Ce matériel très abondant est encore entreposé au château.

Les collections

L'essentiel du travail sur les collections concerne encore et toujours la mise à l'inventaire des nouvelles acquisitions et de quelques fonds anciens non encore répertoriés. Dans les secteurs du textile et de la dentelle, environ 700 objets ont été fichés, décrits, lavés parfois, photographiés, rangés et enfin informatisés. Les très nombreux prêts que le château a eu l'avantage de faire à des expositions extérieures ont occasionné un travail de vérification et d'informatisation supplémentaire.

Ont été prêtés en 2005: des vêtements et accessoires à l'exposition itinérante *Quand je serai porté en terre*; de nombreux objets dont une baignoire assise peinte pour l'exposition *Lave-toi les oreilles* au Locle; une centaine de vêtements d'enfants et accessoires à l'exposition sur l'histoire des crèches aux Galeries de l'histoire, à Neuchâtel; une centaine de vêtements de poupées et jouets pour l'exposition *Poupées-poupons* au Musée paysan de La Chaux-de-Fonds; des chaussures anciennes aux Moulins souterrains du Col-des-Roches, pour son exposition sur les gouffres; une cinquantaine de photos anciennes pour l'exposition des 100 ans du Collège de la Fontenelle à Cernier; des dentelles pour une exposition et un cours en Italie, affaire traitée par M^{me} Luciani.

Le changement de l'éclairage dans les cellules du cellier a été achevé en janvier 2005, pour un total d'environ 20 000 francs, dont la moitié payée par l'Etat. Ce concept de lumières réglables et de spots à volets a été spécialement conçu pour l'exposition de vêtements et de tissus, notamment la soie, très fragiles.

Acquisitions

Si 29 personnes en 2004 avaient adressé leurs dons au musée de Valangin, l'année 2005 a été étonnamment calme à ce sujet avec seulement cinq donateurs.

Liste des donateurs: Dominique Ruta-Robert, Ariane Brunko-Méautis, Raymond Huber, Maurice Evard, Arlette Schwaar. Qu'ils trouvent ici l'expression de notre plus vive reconnaissance.

Les animations au musée

L'exposition temporaire, montée par Monika Roulet, s'intitulait *Collections+ 2004*, sur les acquisitions 2004, ouverte le 2 juin 2005. Une nouvelle vitrine *Clic-clac*, au premier étage, expose la collection d'appareils photographiques du château. La présentation est faite par Romain Jeanneret, le décor par Monika Roulet de Décopub.

Journées et événements spéciaux

Ouverture saisonnière du château, le 1^{er} mars 2005, cérémonie ponctuée du canon de la batterie de campagne 13 de Fribourg.

Assemblée générale de la SHAN, le 12 mars 2004, dans la salle des Chevaliers.

Théâtre au château, en mars 2005: lecture théâtralisée des lettres de Julie L'Eplattenier, autour de l'exposition intitulée *7 jours dans la vie de Julie*. Cinq représentations et une générale, la première ayant été jouée à l'assemblée générale de la SHAN.

Journée école-musée, le 29 avril, organisée par le GMN, visite, rallye, déguisements, photos, pour une classe de Peseux.

Passeport-vacances: 6 séances: 3 matinées avec le rallye insolite (36 enfants), et 3 matinées pour les petits amateurs de dentelles (18 enfants, enchantés de pouvoir fabriquer puis emporter un petit objet en dentelle).

Inauguration de la collégiale de Valangin restaurée, les 4 et 5 juin: jeux au château, visites guidées du souterrain, théâtre dans la cour du château avec Hugues Perrin. Contes dans les souterrains.

Portes ouvertes du dernier jour d'ouverture saisonnière du château, 12 décembre 2006, visites guidées.

Démonstrations de dentellières, chaque dernier dimanche du mois, de mars à novembre.

Musique au château

Deux concerts et deux séances de contes ont été organisés en 2005:

22 mai: les jeunes violonistes de la Camerata Suzuki de Bienne;

28-29 mai: *Contes en promenade*, par les jeunes du centre de rencontre de La Chauv-de-Fonds et Cordélia Held;

23 octobre: Coraline Cuénot, récital de piano.

Pour toutes ces expositions et animations, le Château et musée de Valangin a bénéficié d'une aide de 45 000 francs de la part de la Loterie Romande qui est ici remerciée.

Autres activités du musée

Activités culturelles en faveur des bénévoles:

– journée des bénévoles le 16 avril à Mulhouse, visite de deux musées (papiers peints et toiles peintes);

– goûter-conférence des dentellières, le 7 décembre au château, au cours duquel 20 dentellières ont fait le bilan du travail de l'année écoulée et écouté une conférence de M^{me} Marie-Louise Montandon.

Fréquentation et conclusion

L'année 2005 a vu défiler au château 4655 visiteurs, soit 200 de moins qu'en 2004. Nous avons reçu six demandes de visites guidées, trois apéritifs, et quelques classes d'école.

Ces chiffres un peu décourageants s'expliquent peut-être par le sujet de l'exposition temporaire, peu attractif en soi, par le manque de relais de la presse et par la surcharge du travail administratif imposé à la conservatrice dans cette année un peu spéciale. L'année 2006 est abordée avec un élan renouvelé.

Rapport de la commission financière. Graziella Lesch fait lecture des comptes distribués à l'assemblée.

Approbation des comptes 2005 et du budget 2006. L'assemblée approuve, à l'unanimité, les comptes et en donne décharge à la trésorière. Le budget 2006 est également approuvé.

Nomination des vérificateurs de compte et d'une suppléante. Jean-François Henrioud, Alexandre Renaud et Natacha Aubert acceptent de renouveler leur mandat.

Composition du comité. L'assemblée entérine la composition du comité:

Bureau: Christine Rodeschini, *présidente*
 Caroline Neeser, *vice-présidente*
 Graziella Lesch, *trésorière*
 Françoise Bonnet Borel, *conservatrice du Château et musée de Valangin*
 Maude Weber, *secrétaire aux verbaux*

Membres: Jacques Bujard, Roland Châtelain, Thierry Christ, Alain Cortat, Michel Fior, Philippe Hebeisen, Chantal Lafontant Vallotton, Jean-Daniel Morerod, Eric Nusslé, Thomas Perret et Sonia Wütrich.

Réception des nouveaux membres. Le bilan de 2005 fait état de dix-neuf admissions, de quarante-huit démissions et de neuf décès, pour une perte totale de trente-huit membres.

Les membres suivants sont admis par acclamations:

Administration communale de Cressier, Marlyse et Paul Amez-Droz, Lionel Bertolini, Sylvie Charière, Jean-Claude Darbre, Bertrand de Montmollin, Laurent Delacroix, Suzy Gautschi Aiassa, Antoine Gigandet, Lucien Iseli, Christophe Jacot, Michel Jeannin, Fanchette Leuba, Geneviève Muehlemann, Sylvie Pipoz, Maison de Santé de Préfargier, Silvia Rohner, Denise Touchon, André Wanner.

Membre vétéran. M. Scheurer

Divers. Aucun membre ne demande la parole.

A l'issu de l'assemblée générale, quelques personnes ont suivi la conférence de M. Johann Boillat, intitulée *Le fiasco du Jura industriel: Heurs et malheurs d'une compagnie ferroviaire au XIX^e siècle (1853-1865)*. La manifestation se clôt par un apéritif au cellier et une visite informelle de l'exposition temporaire *Collections+04*.

Maude WEBER

<i>Budget 2006</i>		<i>Profits</i>	<i>Budget</i>
<i>Dépenses</i>	Fr.	Fr.	Fr.
Animations	3 500.—	2 800.—	0.—
Colloques/participation	670.—	0.—	3 200.—
Assemblée générale	1 000.—	0.—	0.—
Cotisations	130.—	20 174.—	20 000.—
Site Internet	110.—	92,10	0.—
Administration, imprimés	6 000.—	263,72	460.—
Affranchissements, taxes	2 500.—		
Frais divers	550.—		
Publication	5 000.—		
Recherche de personnel	1 000.—		
Fonds des Publications et Château			
		23 329,82	23 660.—
		838,16	
Bénéf. en aug. du capital	4 000.—		
Subvention Château	4 000.—		

<i>Bilan au 31 décembre 2005</i>		<i>Actifs</i>	<i>Passifs</i>
<i>Actifs</i>			
Caisse	0.—		
CCP 20-1247-9	39 533,77		
CCP 20-7769-4	20 850,54		
Cotisations ordinaires et couples	44 381,50		
BCN SHAN	5 771,50		
BCN Château	716,05		
B. Bonhôte c/c	167 040.—		
B. Bonhôte plac	1 125,93		
Impôts anticipés	5 781,15		
Actifs transitoires			
<i>Passifs</i>			
Passifs transitoires		19 366,20	
Fonds Auguste Bachelin		17 335.—	
Fonds Antoine Borel		10 000.—	
Fonds Jaquet-Droz		6 287.—	
Fonds Fritz Kunz		9 900.—	
Fonds des publications		103 964.—	
Réserve Château		67 362.—	
Réserve restaurations		8 270.—	
Réserve Musée		15 598.—	
Réserve colloques		5 720.—	
Capital		20 560,08	
Bénéfice 2005 en augmentation du capital		838,16	
		285 200,44	285 200,44

Compte de pertes et profits au 31 décembre 2005

<i>Charges</i>	<i>Budget</i>
Fr.	Fr.
Animations	2 500.—
Colloques	2 500.—
Assemblée générale	1 500.—
Publications	5 000.—
Cotisations	110.—
Dépliants, site Internet	2 000.—
Administration, imprimés	6 000.—
Affranchissements, taxes et frais	3 500.—
Divers	550.—
Subvention Château	0.—
	3 576,95