

# CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

*Assemblée générale au Château de Valangin  
Salle des Chevaliers, samedi 10 mars 2007*

La présidente, M<sup>me</sup> Christine Rodeschini, souhaite la bienvenue aux dix-neuf membres présents à l'assemblée générale de 2007, ainsi qu'aux onze membres du comité. La présidente énumère les personnes excusées.

*Procès-verbal de l'assemblée générale du 11 mars 2006, rédigé par M<sup>me</sup> Maude Weber.* Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 2006, 3; il ne suscite aucun commentaire; il est approuvé avec remerciements à son auteure.

*Rapport de la présidente.* Christine Rodeschini ouvre son rapport en évoquant le décès de huit membres de la société: *Carlo Aiassa, Hulda Bachmann, Jean-Pierre Barbier, Roland Chatelain, Rolf Engisch, Denise Gretillat, Michel Induni, André Mayor.* Une minute de silence est observée en leur mémoire.

Durant l'exercice écoulé, le comité de la SHAN s'est réuni à quatre reprises. Les diverses commissions ont, de leur côté, poursuivi leurs travaux, en en rendant régulièrement compte au comité.

## **Château et musée de Valangin**

L'année 2006 a été une année test pour le Château de Valangin et a retenu toute l'attention du comité de la SHAN qui s'est attelé à combler la baisse de la subvention étatique accordée à la conservatrice. La présidente félicite et remercie cette dernière, dont le travail a été une réussite, conduisant à une hausse substantielle de la fréquentation du musée.

## **Collaboration entre l'Institut d'histoire et la SHAN**

L'année 2006 a également couronné des années d'approche entre l'Institut d'histoire et la SHAN et débouche sur la publication en commun d'une nouvelle série d'ouvrages historiques.

*Rapport de la commission des animations.* Voici un survol des activités proposées aux membres de la société en 2006.

Samedi 11 mars, l'assemblée générale a eu lieu au Château de Valangin, avec une conférence de Johann Boillat sur le «*Fiasco du Jura industriel. Heurs et malheurs d'une compagnie ferroviaire au XIX<sup>e</sup> siècle (1853-1865)*».

Le 29 avril a été organisée, à La Chaux-de-Fonds, une visite guidée de la Maison blanche, construite en 1912 par Le Corbusier pour ses parents. Edmond Charrière, conservateur du Musée des beaux-arts, et Pierre Minder, architecte, ont

reçu les 42 participants. Tous deux sont membres de l'association Maison blanche, grâce à laquelle cet édifice a été sauvé de la décrépitude.

Le 5 octobre, visite-conférence de l'exposition temporaire *D'en haut et d'en bas, regards croisés*, au Musée de Valangin, sous la conduite de la conservatrice, Françoise Bonnet-Borel.

Toujours à Valangin, une visite des dépôts du musée a eu lieu le 22 octobre, permettant à nos membres de mieux comprendre les enjeux de la conservation des collections.

Le 25 novembre, 35 personnes sont parties visiter le Musée international de la Réforme et le site archéologique de la cathédrale de Genève. De telles sorties demandent un important travail de préparation et ne rencontrent pas toujours le succès escompté. Cependant le comité prévoit de poursuivre ces expériences.

Clôturant la saison, la remise des prix Kunz et Bachelin a eu lieu le 16 novembre à la Faculté des lettres.

*Rapport de la commission des publications.* En 2006, la SHAN a accordé deux subsides de soutien de 1000 francs pour la publication des Galeries de l'histoire consacrée à *Rodolphe, poète et comte de Neuchâtel*, et pour *Lignièrès, un village aux confins de trois Etats*, publié par la Fondation de l'Hôtel-de-Ville de Lignièrès. La qualité des deux ouvrages a motivé ce soutien.

La nouvelle collection «histoireNE.ch», fruit de la collaboration entre la SHAN et l'Institut d'histoire, a vu le jour officiellement lors de la conférence de presse du mardi 6 février 2007 au Landeron, sous les auspices du président de la Fondation de l'Hôtel-de-Ville du Landeron, M. Germain Rebetez.

Les deux premiers ouvrages de la collection sont *Autorités et entreprises suisses face à la Guerre du Viêt-Nam, 1960-1975* de David Gaffino et *Une résistance à la Réforme dans le Pays de Neuchâtel. Le Landeron et sa région*, de Lionel Bartolini.

La publication de ces deux premiers volumes a été rendue possible grâce au financement de la SHAN (5000 francs) ainsi qu'au soutien des sociétés et institutions suivantes, que la commission des publications tient à remercier chaleureusement: la Société d'histoire de la Suisse romande (2000 francs), les Archives de l'Etat de Neuchâtel (2000 francs), la Fondation Alice Grossenbacher (1750 francs), qui a attribué l'un de ses prix à la recherche et à l'ouvrage de Lionel Bartolini et enfin la Fondation de l'Hôtel-de-Ville du Landeron (1000 francs).

Des remerciements sont apportés à l'éditeur, les Editions Alphil, pour l'excellent travail fourni et la beauté des ouvrages, ainsi qu'aux membres de la commission paritaire SHAN-IH.

*Rapport de la commission des colloques.* Le colloque 2007 sera présenté le 24 novembre 2007, conjointement entre l'Institut d'histoire, l'Office de la protection des monuments et des sites et la SHAN, avec pour thème «*Fermes et domaines des Montagnes neuchâtelaises et de l'arc jurassien (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle): architecture, usages et droit*».

*Rapport de la commission des prix Kunz et Bachelin.* Comme les années précédentes, la Commission du prix Kunz a travaillé avec la Commission du prix Bachelin pour organiser une soirée commune de remise des prix qui a eu lieu le jeudi 16 novembre 2006.

Le prix a été décerné à deux étudiants ayant achevé leurs études en histoire à l'Université de Neuchâtel; il s'agit de Régis Huguenin, pour son travail intitulé *L'Emergence des transports publics en ville de Neuchâtel. Mutations techniques, urbaines et sociales, 1890-1914* et Marco Wyss, pour son travail intitulé *Dr. Franz Riedweg. Un « paneuropéen » suisse au service de la SS.*

Les deux travaux ont séduit le jury par leur grande curiosité intellectuelle, un sens redoutable de la rigueur et un esprit d'analyse prometteur. Le jury souhaite plein succès aux deux lauréats, tous deux assistants à l'Université de Neuchâtel, et se réjouit de voir leurs travaux publiés sous une forme ou une autre.

Le prix Bachelin 2006 a récompensé un travail dans le domaine de la littérature. Il a été remis à Gilbert Pingeon pour son livre *Le Peintre B.*, inspiré par l'artiste Jean-Michel Jaquet, paru en 2006 aux Editions de l'Aire à Vevey. Le jury a tout particulièrement apprécié la manière dont l'auteur immerge le lecteur dans le monde de la culture artistique. Usant d'une langue incisive et pleine d'humour, Gilbert Pingeon dresse un portrait corrosif du monde de l'art. Le prix Bachelin a été remis par M<sup>me</sup> Sylvie Perrinjaquet, présidente du Conseil d'Etat. L'écrivain Jean-Marie Adatte a prononcé la *laudatio* de Gilbert Pingeon.

M. Willy Haag signale qu'il y a quelques décennies, les prix Kunz et Bachelin étaient remis lors de l'assemblée générale de la SHAN. Christine Rodeschini mentionne que c'est un prix académique en lien avec l'Université et Michel Fior rappelle que cette soirée dure au minimum deux heures et qu'il est difficile de la programmer après l'assemblée générale.

*Rapport de la conservatrice du Château et musée de Valangin.* L'année 2006 au Château et musée de Valangin a été marquée par plusieurs changements importants au niveau du fonctionnement de l'institution. Deux nouveaux employés ont été engagés pour remplacer M<sup>me</sup> et M. Michel Sandoz. Les horaires d'ouverture du château et du parc ont été modifiés: le château est ouvert du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 heures, de mars à octobre et le parc tous les jours durant la même période de 8 h à 19 heures, – contre une rétribution de 200 francs accordée à M. François Allemann de Valangin, responsable des portails. Enfin, l'absence de résidents au château a permis une grande souplesse dans la gestion des activités sollicitées en dehors des horaires d'ouverture réguliers et notamment le soir, comme les apéritifs, les séminaires, les visites guidées ou autres animations. Ces changements, liés à l'intérêt particulier qu'a suscité l'exposition temporaire *D'en haut et d'en bas, regards croisés*, ont eu un effet positif sur le bilan du château en termes de visiteurs, puisque le chiffre 2006 présente une augmentation de 150% par rapport à celui de 2005, soit un total de 6650 entrées.

Ce bilan positif incite à reconduire en 2007 l'expérience de 2006.

## Le personnel du musée

### *Travail sur les collections*

Le musée a fonctionné en 2006 en s'appuyant sur les forces des bénévoles, de quelques employés temporaires et d'une stagiaire.

M<sup>mes</sup> de Montmollin, Robert et Martinez, ont consacré une demi-journée par semaine à l'enregistrement et à l'entretien des collections du secteur textile, alors que M<sup>mes</sup> Luciani et Prêtot faisaient de même pour la dentelle. M<sup>me</sup> Simonet a organisé les démonstrations de dentellières au château. Dans le domaine de la dentelle, l'année 2006 se termine pourtant sur une mésentente qui a poussé la conservatrice à mettre un terme, avec regret, à la collaboration de M<sup>me</sup> Luciani, active au château depuis plusieurs décennies. A fin novembre, ce sont donc toutes les dentellières bénévoles qui ont quitté le château à la suite de leur responsable. Des contacts ont dès lors été pris auprès des dentellières jurassiennes et de Madeleine Aubert, ancienne bénévole, pour la reprise de ce secteur, qui ne saurait se passer de spécialistes en la matière.

Depuis décembre 2005, Maude Bütikofer, restauratrice, travaille à temps partiel pour soigner les collections du château. A fin 2006, Line-Vanessa Pfister a été engagée pour soutenir le secteur textile. Marie Zwahlen, stagiaire, a collaboré à l'exposition temporaire *D'en haut et d'en bas, regards croisés* et Alain Steudler, étudiant, a poursuivi ses travaux de mémoire de licence sur la céramique de la collection archéologique du château.

### *Accueil, secrétariat, conciergerie*

Suite à la diminution des subsides de l'Etat de Neuchâtel, de 114 000 à 78 000 francs, un gardien-concierge a été engagé à 40 %, M. Pascal Calderara, ayant pour mission la conciergerie générale, l'entretien, le nettoyage du château et la présence à l'accueil pour quelques heures par semaine. Une secrétaire-réceptionniste à 50 % a complété les heures de l'accueil et effectué des travaux de secrétariat. Payé par le chômage, M. Vincent Massard, a travaillé à 50 % sur six mois pour seconder le travail à l'accueil et s'occuper du rangement de la bibliothèque documentaire du château. Quelques autres personnes employées temporairement ont complété ces postes au gré des besoins (dont M<sup>mes</sup> Weber et Marastoni). La somme de 78 000 francs a permis de couvrir ces dépenses salariales. La commune de Valangin consacre deux heures hebdomadaires de son garde-police à l'entretien des pelouses et des fleurs du château.

Un merci du fond du cœur à ces collaborateurs pour leur travail et leur dévouement, leur bonne humeur, leur gentillesse; ils sont un soutien précieux pour le musée et pour la conservatrice.

### *Activités de la conservatrice*

En plus des travaux inhérents au fonctionnement du musée et à la création d'animations et d'expositions, la conservatrice a eu la tâche cette année de

s'occuper de l'engagement et de la formation du nouveau personnel et de mettre sur pied les nouvelles activités: apéritifs et locations au château.

En 2006, la conservatrice a assuré la présidence du Groupement des musées neuchâtelois et continué son activité au sein du Groupement pour l'inventaire des petits musées (GIP) pour la mise en œuvre du logiciel commun muse-e. En été 2006, elle a consacré de nombreuses heures à la rédaction de textes destinés à l'exposition du collectif MOD intitulée *Seconde peau, histoires de mode et plus encore...*, dont le point de départ est la collection de textile de Valangin (Office fédéral de la statistique (OFS), du 14 novembre 2006 au 30 avril 2007).

Elle a en outre effectué 23 visites guidées du château et/ou de l'exposition temporaire, une conférence à Buttet sur le commerce du sel au Moyen Age, et présidé à toutes les activités locatives du château pour en assurer une bonne mise en route.

## Les collections

### *Prêts de collections en 2006*

Prêt de vêtements et d'accessoires au Musée paysan de La Chaux-de-Fonds, pour l'exposition *Nature* (année de l'Art nouveau). Prêt d'une robe 1900 aux Moulins souterrains du Col-des-Roches, pour l'exposition sur T. Combe. Prêt de dentelles au Musée d'histoire de Delémont pour l'exposition *Splendeurs d'autrefois*. Prêt de vaisselle à l'Alimentarium, Vevey, pour l'exposition *Couverts-découverts* (mars 2007).

### *Acquisitions 2006*

## Dons

Dix-neuf donateurs méritent la vive reconnaissance du musée cette année pour leurs dons, concernant en majorité le domaine du textile et de la dentelle. Seuls quelques objets d'importance particulières sont cités. Les donateurs sont: Marie-Louise Blandenier, Marianne Crottaz (layette bébé 1900), Mary-Jane Deschenaux et Marie Antoinette Monnier, Jean Fame, Françoise Février, Annette Gfeller (une robe 1900), Maxime Gigandet, Simone Golay Robert-Tissot, Géo Golay, Monique Grangier (un costume d'enfant alsacien, XIX<sup>e</sup> siècle), Bernard Huguenin (un meuble de couture), Ruth Jaquet, Josiane Liniger, Juliette Leibundgut, Josette Matthey, Dolorès Schiesser (2 châles dentelle au fuseau), Marinette Schmidt-Pétrémand, Madame Terrisse et M. Renaud Terrisse (deux robes des années 1830), Hélène Tripet, Charles Vogel.

## Achats

Une casaque en dentelle faite à la main, années 1970-1980, 250 francs, quelques vêtements modernes pour figurer dans l'exposition *Seconde peau* (OFS) et un mannequin de plongeuse, années 1960, 100 francs.

## Les expositions

### *L'exposition temporaire*

L'exposition temporaire 2006, *D'en haut et d'en bas, regards croisés*, a fait partie du projet NeuchàToi. Il s'agit d'une création de la conservatrice, avec l'aide de Marie Zwahlen, stagiaire, et de Vincent Massard, autour des sentiments que se portent aujourd'hui réciproquement Ceux du haut et Ceux du bas du canton de Neuchâtel. L'exposition s'appuyait sur un questionnaire distribué à une centaine de personnes, dont les réponses ont été analysées et commentées, de manière à mettre en avant les valeurs emblématiques des Neuchâtelois d'aujourd'hui. Elle était enrichie par le regard humoristique de l'illustrateur de presse Elzingre. Cette exposition a rencontré un vif succès.

### *Nouvelle vitrine*

Dans le cadre des vitrines « Trésors du musée », une partie de la collection de jouets est exposée actuellement sous le titre *Un monde miniature*, choix et textes par Maude Bütikofer.

## Les animations au musée

*1<sup>er</sup> mars 2006*: ouverture saisonnière du château, au son du canon de la Batterie de campagne 13 de Fribourg, qui fêtait ses 20 ans de démonstration à Valangin. Pour l'occasion, ils ont été invités à un dîner dans la salle des chevaliers en compagnie de quelques personnalités et au son d'une aubade musicale.

*11 mars 2006*: assemblée générale de la SHAN.

*Pâques*: chasse aux œufs pour les enfants et ouverture spéciale le lundi.

*29 avril*: journée école-musée, participation d'une classe.

*20 mai*: journée internationale des musées, chasses au trésor et rallyes, 260 personnes.

*2 avril*: dans le cadre de *Musique au château*, récital de piano par Véronique Gobet.

*Été*: passeport-vacances 3 séances de rallye insolite (36 enfants) et 3 de découverte de la dentelle (18 enfants).

*27 août*: fête de la dentelle, environ 25 dentellières en démonstration, 160 visiteurs.

*28 octobre*: dernier jour d'ouverture saisonnière du château sous le titre *Journée de la courge*. Ateliers pour les enfants (taille de courge, décoration de gâteau, rallyes et chasses au trésor), stand de vente, soupe. 350 visiteurs, revenu des ventes: plus de 3000 francs.

*28 octobre*: dans le cadre de *Musique au château*, récital de flûte et piano, par Marjorie Pfister et Marie-Christine Pasche.

*11 décembre*: théâtre pour les enfants, récit par Frédérique Nardin d'un conte de Grimm *Les Souliers usés* (160 personnes).

Démonstrations de dentellières, chaque dernier dimanche du mois, de mars à novembre et quelques demandes.

Pour les expositions et les animations, le Château et musée de Valangin a bénéficié d'une aide de 40 000 francs de la part de la Loterie Romande. Merci à cette institution pour ce don.

### **Autres activités du musée**

Vingt-deux contrats de locations ont été signés en 2006, que ce soit pour des mariages (2), des anniversaires d'enfants (6), des réunions de société ou des réunions privées. Les salles louées sont la salle des chevaliers, les «cellules» attenantes au cellier et la terrasse, sur laquelle des tentes ont pu être installées à plusieurs reprises. Le «souterrain» a été ouvert une dernière fois en juin pour une visite de classe, après quoi il deviendra nécessaire de le rénover. Vingt-deux classes se sont annoncées pour effectuer soit des visites libres, soit des visites agrémentées d'un rallye-découverte ou d'une chasse au trésor.

Pour terminer, la conservatrice remercie la SHAN pour la confiance accordée, M<sup>me</sup> Graziella Lesch pour son travail de comptable du château et son soutien constant au cours des périodes plus difficiles. Elle remercie enfin très chaleureusement tous les employés du château pour leur engagement en faveur de cette institution incomparable, qui a, ce fut vérifié cette année encore et plus que jamais, toutes les faveurs du public.

*Rapport de la commission financière.* La trésorière de la Société, M<sup>me</sup> Graziella Lesch, donne lecture des comptes distribués à l'assemblée. Elle relève le bénéfice apporté par le Château et musée de Valangin. M. Willy Haag s'interroge sur la baisse du nombre de cotisants. Elle est due aux décès, à l'âge ou au manque de temps ou d'intérêt. Une cotisation préférentielle, de 25 francs, est appliquée aux étudiants.

*Approbation des comptes 2006 et du budget 2007.* L'assemblée approuve, à l'unanimité, les comptes et en donne décharge à la trésorière. Le budget 2007 est également approuvé.

*Nomination des vérificateurs de compte et d'une suppléante.* Jean-François Henrioud, Alexandre Renaud et Natacha Aubert acceptent de renouveler leur mandat.

*Composition du comité.* Le comité a eu la tristesse de perdre en novembre l'un de ses membres, Roland Chatelain. En outre, trois personnes ont donné leur démission: Caroline Neeser, vice-présidente et présidente de la commission des animations, Thierry Christ, président durant quatre ans et Michel Fior, président de la commission du prix Kunz. La présidente, au nom du comité, les remercie chaleureusement pour leur travail.

Le comité propose à l'assemblée l'élection d'un nouveau membre: Régis Huguenin-Dumittan.

L'assemblée entérine, par acclamation, la nouvelle composition du comité:

- Bureau: Christine Rodeschini, *présidente*  
 A repourvoir, *vice-président*  
 Graziella Lesch, *trésorière*  
 Françoise Bonnet Borel, *conservatrice du Château et musée de Valangin*  
 Maude Weber, *secrétaire aux verbaux*
- Membres: Jacques Bujard, Alain Cortat, Philippe Hebeisen, Régis Huguenin-Dumittan, Chantal Lafontant Valloton, Jean-Daniel Morerod, Eric Nusslé, Thomas Perret et Sonia Wütrich.

*Réception des nouveaux membres.* Le bilan de 2006 fait état de douze admissions, de trente démissions et de huit décès, pour une perte totale de vingt-six membres.

Les membres suivants sont admis par acclamation:

Archives de l'Etat de Neuchâtel, Alice Baillods, Lionel Bartolini, Gilles DuPasquier, Régis Huguenin-Dumittan, Jean-Claude Lebet, Jean-Claude Meier, Willy Meier, Silvia Rohner, Andrée Rosat, Elisabeth Spahr, René Werren.

*Membres vétérans.* MM. Christian Comtesse, Philippe Gern, Roger Huguenin, Samuel Rollier.

*Divers.* Dans l'assemblée, M<sup>me</sup> Marie-Louise Montandon dit sa stupéfaction concernant la fin de la collaboration du château avec M<sup>me</sup> Luciani, bénévole dans le secteur des dentelles. La présidente et la conservatrice du château précisent que les connaissances de M<sup>me</sup> Luciani en matière de dentelles sont absolument reconnues et qu'elle a par ailleurs toujours été vivement remerciée pour son travail. Mais un problème relationnel s'est accentué au point qu'il n'a plus été possible de continuer à travailler ensemble dans de bonnes conditions. La SHAN et la conservatrice restent cependant très attentives à la collection de dentelles conservée au château et continuent d'apporter à sa conservation tout le soin nécessaire.

A l'issue de l'assemblée générale, les membres présents ont suivi la conférence de M. Laurent Delacroix, historien, licencié es lettres: «*Que donc ce que Dieu a joint, l'homme ne le sépare point.*» *Justice matrimoniale dans le comté de Neuchâtel de 1800 à 1848.*

La manifestation se clôt par un apéritif à la salle des chevaliers et une visite informelle de l'exposition temporaire *La Mode en dentelles.*

Maude WEBER



Budget 2007

<i>Dépenses</i>	Fr.	Profits Fr.	Budget Fr.
Animations . . . . .	3 500.—	6 720.—	0.—
Colloques/participation . . . . .	1 500.—	11 645.—	20 000.—
Assemblée générale . . . . .	750.—	165.—	0.—
Cotisations, dons . . . . .	130.—	5 550.—	0.—
Frais site internet . . . . .	60.—	1,11	460.—
Administration . . . . .	5 000.—		
Affranchissements, taxes et frais . . . . .	2 000.—		
Frais divers . . . . .	560.—		
Publication SHAN . . . . .	6 500.—		
Frais recherche de personnel . . . . .	0.—		
Subv. SHAN compl. salaire conservatrice . . .	4 500.—		
	<u>24 081,11</u>	<u>24 081,11</u>	<u>20 460.—</u>

<i>Profits</i>	Fr.	<i>Bilan au 31 décembre 2006</i>	
		<i>Actifs</i>	<i>Passifs</i>
Subventions et ventes publications . . . . .	0.—	Caisse . . . . .	331,15
Subvention publications . . . . .	5 500.—	Caisse Château et Musée . . . . .	424,25
Prélèvement réserve colloque . . . . .	1 000.—	CCP 20-1247-9 . . . . .	74 683,02
Cotisations ordinaires et couples . . . . .	17 900.—	CCP 20-7769-4 . . . . .	13 838,14
Produits actifs . . . . .	100.—	BCN SHAN . . . . .	44 495,85
	<u>24 500.—</u>	BCN Château . . . . .	5 790,55
		B. Bonhôte c/c . . . . .	716,05
		B. Bonhôte plac . . . . .	176 962.—
		Impôts anticipés . . . . .	1 225,55
		Actifs transitoires . . . . .	3 563,90
		<i>Passifs</i>	

Compte de pertes et profits au 31 décembre 2006

<i>Charges</i>	Fr.	Budget Fr.
Animations . . . . .	1 537,60	3 500.—
Colloques . . . . .	0.—	670.—
Assemblée générale . . . . .	320,25	1 000.—
Publications SHAN . . . . .	6 500.—	5 000.—
Frais bancaires et CCP . . . . .	277,89	110.—
Administration . . . . .	4 216,85	6 000.—
Frais de recherche personnel . . . . .	0.—	1 000.—
Frais site internet . . . . .	59.—	130.—
Cotisations, dons . . . . .	128.—	0.—
Port . . . . .	1 256,45	0.—
Imprimés, cotisations . . . . .	399,20	2 500.—
Frais divers . . . . .	359,60	550.—
Subv. compl. salaire conservatrice . . . . .	4 500.—	0.—

322 030,46 322 030,46