

## CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Assemblée générale  
Château de Valangin, samedi 22 avril 2017, 10h30

Le président, Olivier Silberstein, ouvre la séance en saluant les membres présents et en leur souhaitant la bienvenue à l'occasion de cette 153<sup>e</sup> Assemblée générale. Cela fait maintenant plus de 120 ans que la SHAN développe ses collections historiques, organise des manifestations et les présente au public. Cette année est particulière puisqu'elle est marquée par une transition de conservatrice au Château et également par la mise sur pied de manifestations dans lesquelles la SHAN joue le rôle de conseil scientifique sans y engager son budget. Nous reviendrons plus tard sur ces deux sujets.

En raison d'une petite erreur de manipulation, le président ne peut énumérer le nom des personnes excusées. Il tient néanmoins à remercier toutes les personnes qui ont pris la peine de faire part de leur absence.

L'ordre du jour se présente de la façon suivante :

1. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 30 avril 2016 (publié dans RHN 2016/N°3-4)
2. Rapports
  - a. du président
  - b. des responsables des commissions
  - c. d'Unistoire, cercle des étudiants en histoire
  - d. de la conservatrice du Château et musée de Valangin
3. Approbation des comptes 2016 : rapports de la trésorière et des vérificateurs des comptes
4. Approbation des changements de statuts
5. Approbation du budget 2017
6. Election du comité et des vérificateurs des comptes
7. Réception des nouveaux membres et des membres vétérans
8. Divers

*Procès-verbal de l'Assemblée générale du 30 avril 2016, rédigé par Olivier Silberstein.* Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 3-4/2016. Il ne soulève aucun commentaire ; il est par conséquent approuvé avec remerciements à son auteur.

*Rapport du président.* Olivier Silberstein déplore le décès de 6 membres de la société qui lui ont été communiqué. Il s'agit de Françoise de Dardel, Lucien Vautravers, Laurent Donzé,

Christian Comtesse, Charles Vauthier, Christine Daulte. Une minute de silence est respectée par l'Assemblée en leur mémoire.

Le comité s'est réuni à cinq reprises durant l'exercice 2016-2017. Il se réunit moins souvent qu'en 2014 et les années précédentes, mais cela est largement compensé par les sous-commissions en charge des projets qui se réunissent indépendamment. Ce fonctionnement permet de gagner en efficacité. Le président en profite pour remercier tous les membres du comité pour leur travail, leur énergie et leur implication.

*Rapport Neuchàtoi.* Dans le cadre de la manifestation Neuchàtoi, organisée en collaboration avec le Service de la cohésion multiculturelle du canton, la SHAN a organisé une table ronde à 3 voix avec Sophie Delbarre, conservatrice au musée romain d'Avenches, Yann Dahhaoui, chercheur à l'Institut des religions, cultures et modernité à l'Université de Lausanne et Fabrice Flückiger, chercheur à l'Université de Neuchâtel et spécialiste de la Réforme, sur le thème du pluralisme religieux. Cette table ronde a permis d'interroger, sur la période du temps long, le pluralisme religieux tel qu'il a été vécu et tel qu'il a été géré de l'époque romaine à la Réforme ; un recul offrant une perspective essentielle pour mieux comprendre et mieux appréhender certains mécanismes actuels liés à ces questionnements.

La manifestation a eu lieu deux fois, la première à Neuchâtel, au Chauffage compris, et la seconde au Locle, à l'ancienne poste. Elle a attiré un public certain : 40 personnes environ étaient présentes à Neuchâtel et une dizaine au Locle. Cette participation s'explique notamment grâce à la combinaison des publics informés via les canaux de Neuchàtoi, d'ArchéoNe, de l'Université de Neuchâtel et de la SHAN. Le président souligne l'importance d'organiser ce type de manifestation également dans le haut du canton et tient à maintenir ce type d'initiative à l'avenir.

*Rapport du colloque du bicentenaire des Ponts et chaussées.* François-Xavier Chauvière présente en quelques mots le colloque qui a eu lieu le samedi 26 novembre 2016 à l'Hôtel DuPeyrou pour célébrer le bicentenaire du Service des ponts et chaussées (SPCH) cantonal. Regroupant des interventions de type historique et technique, ce colloque, qui permettait d'offrir un regard pluridisciplinaire sur les problématiques liées aux divers domaines d'activité menés par le SPCH, a eu un grand succès.

À noter que pour ces deux manifestations (Neuchàtoi et bicentenaire), la SHAN a fourni ses conseils scientifiques et apporté son aide pour l'organisation logistique, mais n'a pas dû y engager son budget.

*Rapport de la commission des publications.* Cloé Lehmann reprendra désormais en charge le site [imagesdupatrimoiNE.ch](http://imagesdupatrimoiNE.ch) en y ajoutant de nouvelles notices. Elle sera épaulée dans cette tâche par Géraldine Delley et François-Xavier Chauvière, en tant que coordinateurs.

Concernant la parution de l'ouvrage de Benedetto Da Piglio, elle est prévue pour la fin de l'automne 2017. Elle devrait faire l'objet d'une présentation à Neuchâtel et à Milan. Davantage d'informations suivront en temps utiles.

*Rapport de la commission des prix Kunz et Bachelin.* Comme lors de la précédente édition, la remise des deux prix ne s'est pas faite à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Le lieu est désormais tournant et choisi en fonction de la discipline récompensée par le prix Bachelin. Le but étant à la fois de travailler avec des institutions culturelles partenaires et d'améliorer le prestige de la cérémonie en lui donnant un plus large écho. Dans ce but également, le traditionnel souper du comité avec les lauréats a été remplacé par un cocktail dînatoire où tous les invités peuvent désormais échanger avec les personnes récompensées. Lors de l'édition 2016, nous avons eu l'honneur d'être accueillis dans une superbe salle du Musée d'Art et d'Histoire. Le public a été nombreux puisque pas moins de 50 personnes étaient présentes. Laurent Delacroix, pour le prix Kunz, et Fabrice Flückiger, pour le prix Bachelin, prennent successivement la parole pour présenter les travaux récompensés par leur commission respective.

Le prix Kunz a honoré le travail de Benjamin Thiévent qui vise à aller au-delà de l'étiquette folklorique que peuvent parfois revêtir les fanfares villageoises. Avec brio, l'auteur parvient à saisir les mutations de la société ajouloise, à travers ses ensembles musicaux politisés, entre 1894 et 1939. Les résultats de l'analyse sont dérangeants et indiquent un degré d'attachement politique variable, selon la nature du document considéré (bannières, uniformes, discours, affiches). Ce travail se place également dans une perspective de sensibilisation patrimoniale, puisqu'il a permis de retrouver un nombre important de bannières d'associations musicales. Enfin, en voulant appréhender les conflits politiques par l'étude du fonctionnement des fanfares, l'enquête renvoie au processus de création de la République et Canton du Jura et à sa résonance dans les districts du sud. L'intelligence de la démarche fera date et sa reprise risque de réserver quelques bonnes surprises aux futurs historiennes et historiens.

Le prix Bachelin a été décerné à Géraldine Delley pour son livre *Au-delà des chronologies. Des origines du radiocarbone et de la dendrochronologie à leur intégration dans les recherches lacustres suisses*, tiré d'une thèse de doctorat soutenue en 2014. À l'exemple de l'importation dans la discipline de techniques empruntées à la physique nucléaire et à la botanique, l'enquête renouvelle profondément l'histoire des pratiques savantes au sein du champ de l'archéologie préhistorique. L'analyse précise des luttes de position déclenchées par ce bouleversement des méthodes élève ce livre au rang de référence incontournable dans la discipline.

Régis Huguenin a reçu quant à lui le prix Bachelin pour *L'univers visuel de Suchard (1945-1990). Des images de l'entreprise à l'image d'entreprise*, ouvrage tiré d'une thèse de doctorat soutenue en 2012. L'approche inédite de l'histoire de Suchard par le truchement des images que produisent les services de l'entreprise renouvelle la connaissance des pratiques publicitaires de la marque et éclaire la manière dont Suchard se met en scène. La maîtrise du recours aux images comme sources dont fait preuve l'auteur, trop rare dans son domaine, est à saluer : on ne peut que souhaiter de voir appliquer sa méthode d'analyse iconographique à l'histoire d'autres marques et entreprises.

Le jury a décidé à l'unanimité que les deux ouvrages, combinant maîtrise des terrains abordés et originalité des hypothèses et de la méthode, méritaient le prix ex aequo. Il salue aussi la capacité des auteurs à développer leur propos au moyen d'une écriture qui, sans rien sacrifier à la rigueur scientifique, rend la lecture agréable et stimulante tant pour le spécialiste chevronné que pour le lecteur intéressé. Par la reconnaissance de l'excellence des travaux

récompensés, le jury a enfin voulu encourager les carrières respectives de deux chercheurs très prometteurs.

*Rapport d'UNISTOIRE.* Le président laisse la parole à Alex Lussignoli, président d'UNISTOIRE depuis la fin de l'année 2016, pour nous exposer les activités de la société fille de la SHAN qui regroupe les activités organisées autour et par les étudiants et anciens étudiants en histoire de l'Université de Neuchâtel.

L'année 2016 a porté de grands changements au niveau du comité. Isabelle Russo a démissionné de sa charge de présidente ainsi que du comité. Régis Huguenin-Dumittan a également démissionné du comité. Le comité va accueillir un nouveau membre : Julia Huguenin-Dumittan qui est actuellement étudiante en master en histoire comparée à l'Université de Neuchâtel. Les nombreux changements voient nécessairement une réorganisation du comité. Alex Lussignoli, membre du comité depuis novembre 2015, a ainsi été élu président. Gilliane Kern poursuit son engagement en tant que vice-présidente. Guillaume Uldry a demandé un changement de poste, souhaitant démissionner du secrétariat pour devenir trésorier de l'association. Le comité a donné une suite favorable à sa demande. Le poste de secrétaire est quant à lui repris par Julia Huguenin-Dumittan.

Au niveau des activités, l'année 2016 a été particulière. Nous nous sommes aperçus que l'association s'était quelque peu éloignée de l'Université et donc de l'Institut d'histoire. Il n'y avait plus une vraie collaboration entre les deux. Le but a été par conséquent de proposer des activités de promotion qui pouvaient faire connaître l'association aux étudiants en histoire. Le 26 mai, nous avons ainsi proposé un apéritif avec le soutien de l'Institut d'histoire. L'évènement était ouvert à tous les étudiants avec d'un côté l'objectif de faire connaître l'association et de l'autre de faire connaître les publications des membres de l'Institut d'histoire. L'apéritif a eu du succès, beaucoup de collaborateurs de l'Institut étant présents ainsi qu'une trentaine d'étudiants.

Le 28 septembre, nous avons participé au Campus info organisé par le bureau Presse et Promotion de l'Université de Neuchâtel qui a pour objectif de faire connaître les associations actives à l'Université aux nouveaux étudiants. Assez peu de succès puisque que très peu d'étudiants en histoire étaient présents au campus.

Toujours dans le cadre de la promotion, nous avons participé à la Nuit des carrières, manifestation qui a pour but d'organiser des activités afin d'aider les étudiants à entrer dans le monde du travail. Concrètement nous avons organisé une activité appelée « Le futur de l'historien » qui cherchait à présenter l'éventail des possibles débouchés au sortir des études d'histoire. Pour ce faire, nous avons invité des anciens étudiants en histoire pour parler de leur parcours. L'activité sera certainement reconduite sous la même forme lors de la prochaine Nuit des carrières, voire sous une autre forme dans un autre contexte.

Le 30 octobre, certains membres de l'association ont, comme d'habitude, donné un coup de main à l'occasion de la Fête de la courge. Enfin, lors de l'Assemblée générale, le samedi 12 novembre, nous avons organisé une visite aux forts de Valangin grâce à l'association Pro fortins qui nous a fait une visite guidée. Pour terminer, une fondue pour tous les participants était organisée. L'activité a eu un discret succès puisque nous n'avons eu que quelques étudiants en histoire.

Plusieurs activités sont au programme pour l'année 2017. La première est déjà passée puisqu'elle a eu lieu le 29 mars au café du Cerf à Neuchâtel. Il s'agissait d'un quiz historique où 6 équipes se sont battues à travers 8 séries de questions pour gagner un prix. L'activité a eu beaucoup de succès, les 30 places disponibles s'étant très vite remplies. La prochaine activité au programme est la tenue d'un stand lors de la Journée citoyenne. Par la suite, il y aura à nouveau l'apéritif en collaboration avec l'Institut d'histoire le 1<sup>er</sup> juin et, pour clôturer le semestre, il y aura le 9 juin, à l'occasion de la Journée internationale des archives, la projection d'un film à l'Aula des Jeunes-Rives. L'activité est organisée en collaboration avec le DAV et le ciné-club Halluciné.

Alex Lussignoli

*Rapport de la conservatrice du Château et musée de Valangin.* Le président invite Françoise Bonnet Borel à exposer à l'Assemblée le rapport des activités du Château et Musée de Valangin ; rapport dont nous reproduisons, ci-dessous, la version écrite.

### **Le personnel du musée en 2016**

L'année 2016 n'a pas vu de changement dans la structure du personnel employé au Château et musée de Valangin. Françoise Bonnet Borel, conservatrice, et Pascal Calderara, technicien-concierge représentent le personnel fixe. Les employés payés à l'heure sont tous polyvalents, mais leur attribution principales sont : Corinne Nicaise Marcacci, secteur location et animation, Cloé Lehmann (départ fin septembre 2016) et Sarah Besson Coppotelli (depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2016), responsables de l'abri de protection des biens culturels, Heloisa Munoz, restauration et photo, Marie Dubois, Julie Rothenbühler et Noemi Tirro, travail sur l'inventaire. Les auxiliaires dans le secteur des animations et gardiennage ont été : Serge Marastoni, Jeanne Borel, Gabriel Marcacci, Jonas Boiziau et Clément Borel. L'exposition temporaire annuelle a pu être montée grâce à la participation de Soline Anthore Baptiste, commissaire scientifique, et de Aude Zuber, stagiaire.

Les bénévoles régulières ont continué d'être actives en 2016, ce qui représente leur dixième année consécutive : Alice Felgenhauer, Anne-Lise Lüginbühl, Monique Bracelli (début en 2009), dans le domaine de l'inventaire, ainsi que Madeleine Aubert, Marie-Antoinette Lassueur et Nicole Baumgartner dans celui de la dentelle. La fête de la courge a occupé en tant que bénévole ou semi-bénévole l'essentiel des employés déjà cités, ainsi qu'une cinquantaine de bénévoles supplémentaires. La conservatrice remercie ici chaleureusement tous ceux qui ont donné de leur temps et de leur énergie au Château de Valangin durant l'année 2016.

### **Activités principales**

**Dépôt visible.** Le réaménagement du dépôt des combles, étage du bas, a été achevé durant les mois de janvier et février 2016 et les objets de collection destinés à y être conservés y ont été réinstallés. Dès lors, les nouvelles étagères, les vitrines thématiques, le réduit dédié au métal ainsi que l'éclairage étudié font de ce dépôt visible une attraction supplémentaire au

château, qui sera ouvert les derniers dimanches du mois en visite accompagnée. Ouverture au public : 1<sup>er</sup> mars 2016.

**Exposition temporaire multi-site.** L'exposition collective intitulée « La silhouette masculine, modes et artifices du Moyen Age à Aujourd'hui », a été lancée en février 2016, par les douze musées associés. Les deux années de préparation nécessaires ont suscité énormément d'investissement de la part de Françoise Bonnet Borel, initiatrice du projet, et du Château, où se sont tenues les nombreuses séances collectives de préparation et d'où ont été effectués la supervision générale du projet, la recherche de fonds et la préparation du matériel commun de communication. Par ailleurs, la collection de textile de Valangin a donné lieu à de nombreux prêts et a ainsi été bien mise en avant dans les musées partenaires. L'exposition propre au Château, ouverte le 22 avril 2016 sous le titre « Entre armure et dentelle », a occupé tout le cellier et les salles du 1<sup>er</sup> étage. Six employées du château ont reçu la mission de réaliser trois des chapitre de cette exposition.

Pour mémoire, les douze institutions engagées dans le projet dit « silhouette » ont été : la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, le Musée de la Béroche et environs, Les moulins du Col des Roches, le Musée paysan et artisanal de la Chaux-de-Fonds, le Musée régional du Val-de-Travers, Les Mines d'asphalte de Fleurier, Le musée Jean-Jacques Rousseau à Môtier, La Fondation de l'Hôtel-de-Ville du Landeron, Le musée de La Sagne, le musée de la Mode à Yverdon et le Château et musée de Valangin. Chaque exposition a ouvert à une date différente, entre février et mai 2016, et fermé pour la plupart entre fin octobre 2016 et février 2017.

**Activité des dentellières.** 10 démonstrations de dentellière ont eu lieu en 2016, principalement par les membres de l'Association des dentellières du Pays de Neuchâtel. Deux cours de 10 leçons pour la jeunesse ont été donnés par Madeleine Aubert, qui a également supervisé une démonstration à la lueur des globiers lors de la nuit des musées et un atelier grand public lors de la fête de la courge. Par ailleurs, Mme Aubert a travaillé régulièrement à l'identification des dentelles entrées au musée en 2015 et 2016 et organisé les passeports-vacances sur le thème de la dentelle.

### Les collections en 2016

1'210 fiches ont été saisies dans la base de données Mus-e en 2016, qui a atteint ainsi à la fin de l'année un total de plus de 11'450 fiches enregistrées. La plupart sont visibles par le site internet du château. Le récolement et le rangement des collections déposées aux combles ont révélé l'existence de plusieurs dizaines de cartons de textiles partiellement inventoriés. Il a été décidé que ces textiles ne devaient pas rester aux combles, un endroit parfaitement impropre à leur conservation. En conséquence, l'abri PC au sous-sol a été mis à contribution et la conservatrice souligne qu'il a atteint, voire dépassé, actuellement, sa capacité de stockage.

**Les acquisitions.** 14 dons ont été adressés au château de Valangin pour enrichir les collections. En voici la liste :

M. François Borel : *Une poivrière, première forme de revolver, années 1850.*

Famille Clerc (anciennement potiers à St Martin) : *2 pièces de vêtement, début du 20<sup>e</sup> siècle.*

Mmes Françoise Bruschweiler et Anne Michèle Etienne : *Fils et cordonnets anciens*.

M. Comminet : *Un rouet en bois*.

M. Yves Cressier : *Un petit matériel de couture*.

Mme Josette Gobi : *6 chapeaux et voiles, fin du 19<sup>e</sup>-début du 20<sup>e</sup> siècle*.

Mme Murielle Hofer-Burgat : *Un coussin à dentelle et petit matériel*.

Mme Laurence Junier : *Un petit matériel de couture*.

Mme Florence Monnier et M. Yves Mussard : *Une chaise haute pour enfant, années 1920*.

Mme Christiane Perroset : *Environ 20 pièces de vêtements, habits de mariage et homme, 1900-1950*.

Mme Geneviève Richter : *Un ouvrage sur la couture*.

M. Stéphane Thurnherr : *Cartes postales*.

Mme Anne-Françoise Touraine-De Dardel : *5 caisses de dentelles et vêtements remontant aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, un fond exceptionnel, déjà documenté vers 1980 par Rose-Marie Girard*.

M. et Mme Jean-Marc et Thérèse Weber : *Souvenirs de la boulangerie-pâtisserie Weber à Valangin, qui a fermé ses portes en mai 2016 : outils de pâtissier, vaisselle à l'enseigne des Weber, éléments de décoration divers*.

**Prêts à l'extérieur.** Environ 200 objets des collections ont été prêtés pour les différents sites de l'exposition multi-sites « Silhouette », citée plus haut.

### **Les animations et événements 2016 au château de Valangin**

1er mars	Ouverture saisonnière du château, tir au canon avec la Batterie 13 de Fribourg et la Batterie 14 du Val-de-Travers, au son du cor des Alpes. Vernissage du dépôt visitable dans les combles.
21-22 avril	Journées « Ecole-musée », dans le cadre du projet GMN.
22 avril	Vernissage de l'exposition « Entre armure et dentelle ».
21-22mai	Nuit et journée internationale des musées : animations autour de la mode masculine et de l'exposition temporaire au château.
29 mai	Concert Christina Harnisch, récital de piano.
26 juin	Spectacle enfants : <i>Babar le petit éléphant</i> , Véronique et Pierre Gobet
26 juin 17h30	Concert Véronique Gobet, récital de piano.
Juillet et août	Sept séances de passeport-vacances (rallye et découverte de la dentelle).

28 août	Fête de la dentelle, thème « La neuchâteloise », avec une conférence de Nicolas Baptiste sur la mode masculine.
4 septembre	Concert par Noemi Braun et Dimitar Ivanov, duo violoncelle et violon
9 septembre	Concert par le Trio Mistral.
11 septembre	Journée du patrimoine, ateliers et démonstrations sur l'usage et la transformation des plantes.
23 octobre	Spectacle « Tenue correcte exigée » par L'outil de la ressemblance et Robert Sandoz.
30 octobre	Fête de la courge, p'tit train trouille au P'tit train de Valangin, ateliers, jeux et soupe à la courge traditionnels.

Derniers dimanches du mois : les visites du souterrain et du dépôt visitable et les démonstrations de dentellières ont eu lieu comme à l'accoutumée.

**Anniversaires, mariages et locations privées.** Les animations et locations privées proposées par le Château de Valangin ont bien fonctionné à nouveau en 2016. 62 anniversaires d'enfant ont eu lieu, ce qui représente 663 participants aux chasses au trésor proposées et dirigées par les animateurs-trices. En outre et indépendamment, 220 enfants ont visité le château munis des questionnaires et jeux vendus à l'accueil. Le chiffre des mariages, de 19, pour un total de 918 personnes, montre une baisse par rapport à l'année précédente ; ceci est dû peut-être à l'impossibilité d'accueillir des groupes de plus de 100 personnes, ce qui est de plus en plus demandé. Au chapitre des visites guidées, la conservatrice a effectué la plupart des 31 visites demandées pour des groupes.

**Les animations scolaires.** 20 classes se sont rendues au château, pour y suivre des ateliers, des jeux ou des visites guidées. Ce chiffre montre également une baisse par rapport à l'année précédente. Même si l'on sait que la fréquentation par les classes suit une courbe cyclique sur deux ans et que ceci n'a donc rien d'inquiétant, il faut admettre que les classes de la commune de Val-de-Ruz ne semblent plus intéressées par la visite du château, depuis la nouvelle organisation faîtière des sorties autorisées, ce qui est peu encourageant pour notre site remarquable.

Les passeports vacances ont permis d'accueillir près de 80 enfants, que ce soit pour la découverte du château avec rallye et visite du souterrain ou pour l'atelier dentelle.

### **Travail de la conservatrice**

Françoise Bonnet Borel a assumé la gestion générale du château, ce qui comprend les secteurs des finances, du personnel, du secrétariat et de la communication. Elle a supervisé les tâches des employés et bénévoles, accueilli les dons, mis sur pied les événements particuliers et les journées de fêtes, ainsi qu'assumé le montage de deux expositions, celle des combles visitables en début d'année et celle intitulée « Entre armure et dentelle », à quoi s'ajoute la direction du projet « Silhouette » multi-sites.

La conservatrice a continué de réunir régulièrement le groupe des utilisateurs de Mus-e. Elle a entretenu des rapports réguliers avec le Service des Bâtiments de l'Etat.



**Présence dans les médias.** La conservatrice a enregistré au château 20 émissions « Objet de culture » par Canal Alpha (10 en décembre 2015 et 10 en juin 2016) qui ont toutes été diffusées en 2016. Elle a été reçue à l'émission de Canal Alpha « C'est du tout cuit » pour la fête de la dentelle en août 2016. En juin, l'émission « Une classe au musée », à radio RTN, s'est déroulée au château de Valangin, avec une classe du lieu. Par ailleurs, le château a été cité à de nombreuses reprises dans la presse écrite pour annoncer ou recenser ses activités et, plus particulièrement, pour le départ à la retraite de la conservatrice.

### **Travaux dans le château par le SBAT**

Le Service des Bâtiments de l'Etat de Neuchâtel a continué le rafraîchissement, commencé en 2014, des murs intérieurs du château, en s'occupant du rez-de-chaussée et de la tourelle d'escalier. Toujours au chapitre de l'entretien, l'ensemble des barrières extérieures a été repeint et les sommets des murs anciens consolidés. Un nettoyage général au karcher a été effectué sur les murs et les sols autour du château. Par ailleurs, un contrat a été signé avec Edouard Clottu pour finaliser l'accueil chaque année de chèvres pour pâturer autour du château. Pour cela, un nouveau pré a été sécurisé, entre le rempart nord-ouest et la route cantonale.

### **Financement**

Les subventions du DJSC et du SBAT sont restées inchangées en 2016, ce dont la conservatrice est très reconnaissante. Les derniers frais pour le dépôt visitable ont été payés par le reste de la subvention accordée en 2015 par la Loterie Romande pour ces travaux. L'exposition temporaire a bénéficié d'une participation du fonds de CHF 306'000 réuni pour le projet global « La silhouette masculine », dont une bonne partie provient d'un don de la Loterie Romande (CHF 230'000) ; ce fonds a été géré par le Groupement des Musées Neuchâtelois.

Un grand merci à toutes les institutions concernées pour leur soutien indéfectible aux activités du Château et musée de Valangin.

### **Conclusion**

L'année 2016 se clôt sur un compte de 7500 visiteurs, un bilan dans l'ensemble positif, que l'on peut décomposer de la manière suivante : Environ 1500 entrées payantes, 710 entrées gratuites diverses et 3000 entrées aux événements publics organisés, dont plus de 2000 à la seule fête de la courge fin octobre. A ce propos, il est clair que le château a signé lors de cette fête une très belle réussite, mais qu'il a aussi atteint les limites de ses capacités d'accueil en un seul jour, ce qui ne manque pas de susciter quelques inquiétudes pour la suite de ces événements à succès. Le chiffre de 7500 est atteint en ajoutant à ces entrées le chiffre des anniversaires, des mariages, des concerts, des scolaires, des apéritifs etc. dont on a parlé plus haut.

La conservatrice adresse ses remerciements à la SHAN et en particulier à son président Olivier Silberstein et à l'ensemble du comité pour la confiance et le soutien accordés durant l'année

2016, confiance et soutien qui n'ont jamais failli, d'ailleurs, durant les 17 saisons exercées au total en tant que conservatrice du Château et musée de Valangin. Françoise Bonnet Borel annonce qu'elle prendra sa retraite le 28 février 2017, après une courte période de collaboration avec sa successeur désignée, Camille Jéquier, et qu'elle restera à disposition pour lui donner toute l'aide dont elle aura besoin au début. La conservatrice souhaite une belle carrière à sa successeur et se réjouit de voir le château de Valangin en de très bonnes mains pour les nouveaux défis qui ne manqueront pas de se présenter.

Françoise Bonnet Borel

Le président reprend la parole en évoquant la soirée de remerciements qui avait été organisée pour couronner le travail de notre ancienne conservatrice, Mme Françoise Bonnet Borel. Il tient à réitérer, lors de cette Assemblée, les remerciements du comité pour tout le travail que Mme Borel a accompli. En 17 années de travail intense, Françoise Bonnet Borel, par son « effort incessant d'invention », a transformé le château en ce qu'il est aujourd'hui, au point que la question qui se pose actuellement lors des manifestations exceptionnelles est : comment accueillir un public devenu trop nombreux pour l'enceinte du château ?

Nous sommes fières de pouvoir nous associer à sa réussite et nous la félicitons pour la mise en valeur de ce lieu chargé d'histoire, qui est, désormais, le seul château médiéval du canton à être exploité en tant que musée. Le départ de Françoise Bonnet Borel est salué par les acclamations de l'Assemblée générale.

*Approbation des comptes 2016 : rapports de la trésorière et des vérificateurs de comptes.* Les comptes exposés par Sylviane Dubois et vérifiés par Natacha Aubert et Gilliane Kern sont approuvés à l'unanimité.

Le président remercie chaleureusement Sylviane Dubois pour ces nombreuses années de bons et loyaux services. La comptabilité de la SHAN et du château n'aurait pas été possible sans son œil attentif et sa patience à toutes épreuves.

*Renouvellement et élection de nouveaux vérificateurs de comptes.* Après plusieurs années de bons et loyaux services, Natacha Aubert et Gilliane Kern souhaitent transmettre le flambeau. Le président demande si, parmi les membres présents, il y aurait des volontaires pour accomplir cette tâche lors des prochains exercices. Laurent Treuthardt propose de reprendre cette fonction.

*Approbation des changements de statuts.* Les différents changements de statuts proposés par le comité sont présentés à l'Assemblée et soumis à la discussion. S'ensuivent quelques échanges sur certaines formulations. Les changements de statuts (que nous reproduisons ci-dessous avec, en italique, les ajouts ou modifications) sont finalement approuvés à l'unanimité par l'Assemblée générale.

### **Article 3**

La société se compose :

- 1) de membres actifs,
- 2) de membres vétérans,
- 3) de membres d'honneur.
- 4) *de membres honoraires du comité*

### **Article 7** [nouvel article]

*Le comité peut proposer à tous les membres du comité, ayant siégé au moins 3 ans dans cet organe, le statut de membre honoraire du comité. Ils constituent un conseil scientifique dont chaque membre peut ponctuellement, selon ses disponibilités, fournir des conseils ou soutenir les projets mis en place par la SHAN.*

N.B. : L'ajout de cet article implique une nouvelle numérotation des suivants (le précédent article 7 devient, dans la nouvelle version, article 8 et ainsi de suite jusqu'à l'article 18).

### **Article 10**

La société organise des conférences et des visites. *L'une de celles-ci suit l'assemblée générale ordinaire.*

### **Article 11**

La société est administrée par un comité de 9 membres au moins, nommés à la majorité absolue par l'assemblée générale ordinaire.

La durée des fonctions du comité est de 3 ans. En règle générale, le mandat des membres ne saurait excéder trois périodes consécutives. Pour des raisons spécifiques, l'assemblée générale peut prolonger les mandats en question.

Le comité nomme lui-même le président, le vice-président, le secrétaire et le trésorier de la société *ainsi que*. *La conservatrice ou le conservateur du château et musée de Valangin est nommé par une commission de nomination, composée de membres du comité ainsi que d'au moins un expert externe. Elle ou il siège aux séances qui est de fait membre du comité, avec une voix consultative, tant qu'il ou elle exerce ses fonctions.*

### **Article 15** [supprimé]

*Le bureau du comité est formé du président, du secrétaire et du trésorier.*

*Il expédie les affaires courantes et traite les cas urgents sous réserve de ratification par le comité.*

### **Article 16** [remplace le précédent article 15]

*Le comité établit un organigramme et un cahier des charges déterminant le fonctionnement de la société.*

### **Article 19** [supprimé]

*Après règlement des frais de gestion de la société, le comité répartit équitablement le solde des cotisations entre le Fonds des publications d'une part, et le Fonds du Musée de Valangin et les activités diverses, d'autre part.*

### **Article 27**

Les présents statuts abrogent ceux du 18 mai 2013~~12 juin 1999~~.

Ainsi adoptés par la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel dans son assemblée générale du 22 avril 2017~~18 mai 2013~~.

*Approbation du budget 2017.* Après une brève présentation, le budget 2017 est approuvé à l'unanimité par les membres présents.

*Réception des nouveaux membres.* Le bilan 2017 fait état de 8 admissions et 6 démissions, soit un bilan positif. L'association prend note des démissions de : Maude Weber, Pierre Hirshy, Nicolas Junod, Henri-Daniel Honegger, Evelyne Gasser-Clerc, et Marc Renaud.

Le président souhaite la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont affiliés durant l'année 2015-2016 : Alex Lussignoli, Sébastien Rieben, Philippe Dallais, Fanny Puthod, Jean-Luc Aellen, Gael Ray, Lucie Bovet et Benjamin Zumwald. Il invite les nouveaux membres présents dans la salle à se lever et, aucune opposition n'étant manifestée à l'égard de ces nouvelles affiliations, ces derniers sont accueillis par acclamation au sein de l'association.

*Changement de conservatrice : Camille Jéquier.* Nous accueillons désormais la nouvelle conservatrice du château de Valangin, Camille Jéquier. Née en 1985, Camille Jéquier a grandi à Saint-Blaise. Après avoir effectué sa scolarité à Saint-Blaise et Neuchâtel, elle est entrée en octobre 2005 à l'Université de Neuchâtel, où elle a obtenu un Bachelor of Arts en histoire, journalisme et communication ainsi qu'en archéologie. Elle a poursuivi ses études en préhistoire à l'Université de Ferrare, en Italie. Après y avoir suivi un Master *Erasmus Mundus* en études Quaternaire et préhistoire. Mme Camille Jéquier a obtenu, en avril 2014, un doctorat dont le sujet portait sur les outils en matières osseuses de la transition entre le Paléolithique moyen et supérieur, vers 45'000 ans avant notre ère. Son travail a été récompensé par le Prix de la meilleure thèse dans ce domaine à l'Université de Ferrare. A partir de 2015, dans le cadre d'une recherche post-doctorale, elle a travaillé à l'Institut catalan de paléocologie humaine et d'évolution sociale (IPHES) à Tarragone (Espagne). Camille Jéquier a participé à de nombreuses fouilles archéologiques en Europe et assuré la direction de plusieurs d'entre elles en Italie.

Le parcours professionnel de Camille Jéquier lui a permis d'acquérir une solide expérience dans la conduite d'équipes, la recherche de financements, l'exploitation et la présentation des résultats scientifiques, tant auprès des spécialistes que d'un plus large public. La SHAN se réjouit d'une collaboration fructueuse avec Mme Camille Jéquier et lui souhaite plein succès dans ses nouvelles fonctions.

*Composition du comité.* Le président signale quatre départs du comité à la fin de cet exercice. Il s'agit de Frédéric Noyer, Grégoire Schneider, Sylviane Dubois ainsi que Régis Huguenin, ancien président de la SHAN. Il adresse ses profonds remerciements à ces anciens membres du comité pour les services rendus à notre société.

Pour assurer le renouvellement du comité, trois candidats sont proposés à l'Assemblée : Fanny Puthod, Lucie Bovet et Benjamin Zumwald. Les trois nouveaux membres du comité sont élus par les acclamations de l'Assemblée générale.

Le comité se compose de :

Bureau :       Olivier Silberstein, *président*  
                  Géraldine Delley, *vice-présidente*  
                  Michael Templer, *trésorier*  
                  Camille Jéquier, *conservatrice*  
                  Benjamin Zumwald, *secrétaire*

Membres :     Johann Boillat, Thierry Châtelain, François-Xavier Chauvière, Laurent Delacroix, Cloé Lehmann, Fanny Puthod, Lucie Bovet et Sonia Wütrich.

*Membres vétérans.* Olivier Silberstein remercie chaleureusement pour leur fidélité à la SHAN les 4 membres suivants, devenus vétérans de l'association en 2017 : Maurice de Tribolet, Alain Jeanneret, Maurice Evard et Jean-Pierre Jelmini.

*Divers.* Le président invite les membres présents à prendre la parole, s'ils le souhaitent, pour soulever l'un ou l'autre point. Aucun divers n'ayant été sollicité, l'Assemblée générale 2017 est levée à 12h10. Elle est suivie par la visite de l'exposition « objets bavards » et par le partage en commun d'un apéritif au château.

Benjamin Zumwald