

CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

*Assemblée générale au Château de Valangin
Salle des Chevaliers, samedi 12 mars 2005*

Le président M. Thierry Christ, souhaite la bienvenue aux vingt membres présents à l'assemblée générale de 2005, ainsi qu'aux sept membres du comité. Le président lit d'abord les quinze excuses parvenues puis regrette l'envoi tardif de la convocation de l'assemblée générale.

Procès-verbal de l'assemblée générale du 13 mars 2004, rédigé par M^{me} Maude Weber. Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 2004, 1-2; il ne suscite aucun commentaire parmi l'assemblée; il est par conséquent approuvé. Un membre nous rend attentif au fait que les personnes de la SHAN, non abonnées à la RHN, ne peuvent prendre note du procès-verbal. Le président rappelle qu'il est possible d'obtenir la RHN dans les bibliothèques, de faire la demande de lecture à l'assemblée générale ou de stipuler sur la feuille de présence le désir de recevoir le procès-verbal par courrier.

Rapport du président. Thierry Christ ouvre son rapport en évoquant le décès de six membres de la société: *Pierre Wildhaber, Yves Aeschlimann, Maurice Rosat, Roger Ramseyer, Maurice Grosjean, Carl Kessner.* Une minute de silence est observée en leur mémoire

Durant l'exercice écoulé, le comité de la SHAN s'est réuni à quatre reprises. Les diverses commissions, de leur côté, ont poursuivi leurs travaux, en en rendant régulièrement compte au comité.

Le président annonce que le financement nécessaire pour l'étude muséographique autour du Château et Musée de Valangin a été trouvé. Le rapport résultant du mandat est attendu pour mai de cette année. Il explique ensuite que les dépliants insérés dans les courriers de la société ont tous été triés par le comité qui a édicté quelques règles pour faire barrage aux convoitises commerciales de ceux qu'intéresse le fichier d'adresse de la SHAN

Rapport de la commission des animations. Caroline Neeser prend la parole et remercie le comité pour son soutien. Il n'y a plus de programme annuel, à cause de la surcharge de travail, ce qui permet de saisir des occasions, d'être plus réactifs, de mettre en valeur les activités des membres du comité et de répartir géographiquement les animations. La collaboration avec d'autres associations permet également d'éviter les collisions de dates.

Depuis l'assemblée générale de l'an passé, la commission des animations a organisé, le 24 mars, sous l'égide du service des monuments et sites, une visite commentée du château de Peseux, récemment restauré. Cette manifestation a attiré un nombreux public.

Le 27 mars, un succès plus mitigé a été réservé au stand de la SHAN et de la RHN lors de la journée portes ouvertes organisée par la BPU à Neuchâtel. La sortie du 17 avril, à l'exposition de l'histoire de la caméra Bolex, tenue à Yverdon, a elle aussi attiré un public modeste. Le comité s'interroge sur l'opportunité d'organiser des excursions hors du canton.

Le 14 octobre, la visite des fouilles archéologiques du Temple d'Engollon a remporté un grand succès grâce à Jacques Bujard et son équipe.

Le 23 octobre, la SHAN s'est jointe à la Société des amis du Château de Colombier, à Archéone et au Musée militaire et des toiles peintes pour l'organisation d'un colloque intitulé *Du Palais gallo-romain au musée militaire et des toiles peintes*. Archéologues, historiens, architectes et directeur du musée ont assuré les diverses communications au public. Le 31 octobre, la commission a encore organisé une visite guidée au Château et Musée de Valangin pour l'exposition temporaire: *7 jours dans la vie de Julie*, suivie d'un concert de musique traditionnelle argentine. Le 10 février 2005, enfin, a eu lieu la remise des prix Kunz et Bachelin.

Rapport de la commission des publications. Philippe Hebeisen signale que les efforts de Thomas Perret se sont concentrés sur la mise au point finale de la convention de co-édition entre la SHAN et l'Institut d'Histoire (IH) de l'Université de Neuchâtel. Cet accord, signé le 17 novembre 2004, prévoit que les deux instances unissent leurs moyens dans une collaboration visant à rendre les publications plus nombreuses et régulières, par la mise en commun des moyens de la SHAN et de l'IH. Les publications devraient être relancées, cette année encore, par la sortie d'un premier volume.

La SHAN, via sa commission des publications, a en outre accordé un subside pour la publication de la plaquette-anniversaire du Centre européen d'études burgondo-médianes.

Rapport de la commission des colloques. Suite au départ du responsable de la commission, Thierry Christ prend la parole. La participation de la SHAN au colloque du 23 octobre 2004 organisé à Colombier s'est limitée à donner son appui et à inciter ses membres à y participer. Le traditionnel colloque de la SHAN est prévu le 5 novembre 2005, en collaboration avec la Société d'Histoire de la Suisse Romande (SHSR), sur le thème encore peu dégrossi de l'histoire de l'alimentation en Suisse Romande. Il se déroulera très certainement du côté de Vaumarcus.

Rapport de la commission des prix Kunz et Bachelin. Comme les années précédentes, les commissions du prix Bachelin et du prix Kunz ont travaillé main

dans la main et organisé une soirée commune de remise des prix qui a eu lieu le jeudi 10 février 2005, au cours de laquelle les différents travaux distingués ont été présentés au public.

Après avoir couronné un travail littéraire l'année précédente, le prix Bachelin 2004 était un prix d'histoire. L'attention du jury ad hoc a tout particulièrement été attirée par un historien issu des rangs de l'Université de Neuchâtel et traitant d'un sujet en rapport avec l'histoire neuchâteloise: Marc-Antoine Kaeser. Le lauréat a soutenu en 2002 une thèse – qui entre-temps a été publiée – sur Edouard Desor (1811-1882), un scientifique intellectuellement et personnellement proche d'Auguste Bachelin (1830-1890), à la mémoire de qui ce prix est dédié. Une troisième raison, donc, de saluer le remarquable travail de Marc-Antoine Kaeser, conservateur au Musée national suisse à Zurich et enseignant à l'Université de Fribourg.

Le prix Kunz s'attache chaque année à couronner un travail de fin d'études en histoire ou en archéologie. Il ne s'adresse pas qu'aux étudiantes ou étudiants neuchâtelois, mais peut distinguer tout travail réalisé dans ces deux disciplines à l'Université de Neuchâtel, ou ailleurs mais portant sur l'archéologie ou l'histoire neuchâteloise. Cette année, le prix Kunz a été partagé en deux: la première moitié va à Isabelle Chuat pour son mémoire intitulé «*Suchard 1960-1980: stratégies de développement, diversification et alliances*», alors que la seconde moitié du prix distingue le travail de Philippe Hebeisen, «*Une histoire de la frontière: police, gendarmerie et réfugiés civils aux Verrières*». Il est à noter que les lauréats des prix Kunz rencontrent régulièrement du succès auprès des éditeurs: dernièrement Pierre-Olivier Léchet, lauréat du prix en 2002, a vu son travail publié sous le titre «*De l'intolérance au compromis: la gestion d'une coexistence confessionnelle: Le Landeron, XVI^e-XVIII^e siècle*» (Ed. A la Carte, Sierre, 2003), tandis qu'Yvonne Tissot, lauréate du prix 2003 pour son mémoire sur le théâtre à l'italienne de La Chaux-de-Fonds, a été éditée chez Payot la même année.

Rapport de la conservatrice du Château et Musée de Valangin. La conservatrice Françoise Bonnet Borel remercie pour commencer le travail réalisé par les bénévoles, le stagiaire ainsi que les quelques employées à temps partiel. Suite au départ de l'une des bénévoles du secteur textile, une place est à repourvoir, un appel est lancé. M^{me} et M. Josiane et Michel Sandoz, gardien-concierge et gardienne du musée ont, comme à leur habitude, rempli leur fonction avec conscience et diligence.

Les activités: Outre les travaux inhérents au fonctionnement du musée, un nouvel éclairage, fait sur mesure, sera posé dans les cellules du cellier, que l'intendance des bâtiments financera à hauteur de Fr. 10'000.–, soit environ la moitié du prix de l'installation.

En octobre 2004 une étude a débuté sur le développement du château et musée de Valangin, selon un mandat confié à Museum Développement, et en particulier à son antenne neuchâteloise pilotée par Johanne Dufour Blanchet.

Les animations: Le 1^{er} mars 2004, l'ouverture du Château a été marquée par les six coups de canon de la Batterie de campagne 13 de Fribourg ainsi que l'exposition des acquisitions de 2003. Le 15 septembre 2004 s'ouvrait l'exposition «7 jours dans la vie de Julie», conçue autour des lettres écrites par Julie L'Eplattenier (1798-1876) et prolongée par l'édition d'un livre. Le 2 mai, le musée participait au Printemps des musées et le 29 août, trente dentellières ont invité le public à s'essayer à l'art des fuseaux. En été, le «passeport vacances» est venu pour des démonstrations et des cours de dentelles. Enfin quatre concerts ont été organisés en 2004.

Les collections ont été la source de plusieurs recherches historiques: inventaire de l'iconographie du Val-de-Ruz, par Julien Cuche, dans le cadre d'un travail de diplôme; inventaire du patrimoine horloger du canton de Neuchâtel, par Cécile Aguillaume; travail de séminaire par deux étudiantes de l'Institut d'histoire, sur le journal de Frédéric L'Eplattenier. Le château a été le théâtre de deux émissions de télévision: TSR, Passe-moi les jumelles, consacrée à Marc Pantillon (enregistrement en novembre 2004); TV italienne RAI, tournage d'un documentaire sur René de Challant, seigneur des châteaux d'Issogne dans la vallée d'Aoste et de Valangin (tournage en août 2004).

L'année 2004 a vu défiler au château 4834 visiteurs, soit 400 de plus qu'en 2003. Nous avons reçu six demandes de visites guidées, trois apéritifs, et quelques classes d'école.

Les collections: L'essentiel du travail sur les collections concerne toujours la mise à l'inventaire des nouvelles acquisitions. Quelques fonds plus anciens ont pu être traités. Dans les secteurs du textile et de la dentelle, un soin particulier a été porté à l'entretien et au rangement des objets. La notoriété du musée en matière de collection de textiles, de dentelles et d'objets de la vie domestique (hygiène et cuisine) est bien établie et beaucoup de demandes d'emprunt lui sont adressées.

Le musée a reçu plusieurs dons dont la majorité concerne le domaine du textile et de la dentelle. Parmi les dons, figurent plusieurs robes et autres vêtements, remontant au XVIII^e siècle pour certaines pièces, ainsi qu'un ensemble de bourses et porte-monnaie en perles ou brodés du début du XIX^e siècle.

Donateurs 2004: Anne Berthoud-Kohler, Eric Challandes, Claudine Chappuis, Madeleine Dänzer, Josette Debély, Edith Erni, Aldo Fabbri, Françoise Février, Elizabeth Fischer, Yvette Gaille-Ducommun, M. Jaussi, †Marguerite Kissling, Catherine Landry, Sylvie Martinez, Réjane Masini, Jeanne Michaud et Catherine Baer-Michaud, †Jean-Pierre Miéville, Roger Nicolet, Hilda Perriard, Gerda Pheulpin, Monika Roulet, Josiane et Michel Sandoz, Clairette Schwarz, Suzanne Singer, Hélène Tripet, Anne Voillat, Fatima et Walther Wagner, Josiane Walther-Montandon, Claire Wermeille.

Rapport du webmestre du site www.histoirene.ch. Le site de la SHAN (www.histoirene.ch) est commun à la RHN. Y sont également accueillis la Nouvelle Revue Neuchâteloise (NRN), l'Institut d'Histoire (IH), et très prochainement les Archives de la Vie Ordinaire (AVO). Le comité doit faire face au

départ de M. Yves Froidevaux, qui a conçu et maintenu ce site. Une solution d'entente avec les autres partenaires du site devra être trouvée dans les mois à venir.

Rapport de la commission des finances. En l'absence de Graziella Lesch, Jean-François Henrioud la remplace. Le contrôle de la comptabilité, arrêtée au 31 décembre 2004, effectué le 9 mars 2005 s'est avéré exacte.

Approbation des comptes 2004 et du budget 2005. L'assemblée approuve, à l'unanimité, les comptes et en donne décharge à la trésorière. Le budget 2005 est également approuvé.

Nomination des vérificateurs de compte et d'une suppléante: Jean-François Henrioud, Alexandre Renaud et Natacha Aubert acceptent de renouveler leur mandat.

Composition du comité. Thierry Christ rappelle la démission d'Yves Froidevaux qui a énormément apporté à la Société. Il a contribué à relancer les publications au milieu des années 1990, a été actif dans l'organisation de plusieurs colloques et a conçu entièrement le site internet.

Comme annoncé l'année passée, Thierry Christ remet la présidence à Christine Rodeschini qui a bien voulu accepter, pour trois ans, la charge de présidente de la société. L'assemblée entérine la composition du comité:

Bureau: Christine Rodeschini, *présidente*
Caroline Neeser, *vice-présidente*
Graziella Lesch, *trésorière*
Françoise Bonnet Borel, *conservatrice du Château et Musée de Valangin*
Maude Weber, *secrétaire aux verbaux*

Membres: Jacques Bujard, Roland Châtelain, Thierry Christ, Michel Fior, Philippe Hebeisen, Chantal Lafontant Vallotton, Jean-Daniel Morerod, Eric Nusslé, Thomas Perret

Réception des nouveaux membres: Le bilan de 2004 fait état de vingt-trois admissions, de vingt-cinq démissions et six décès, pour une perte totale de huit membres, soit un chiffre bien meilleur que 2002 (-24) ou 2003 (-26). Les membres suivants sont admis par acclamations:

Hélène Augsburgers, Philippe Béguin, Laurent Bernaschina, Jean-Daniel Blant, Isabelle Bolletta, Jean-Marc Breguet, Administration Communale de Boudevilliers, Jean-Marc Elzingre, Georges Guerdat, Grethe Humbert, Frédéric Inderwildi, Marguerite et Jean-François Jaberg, Jean-Robert Jeanneret, D. Kyburz

Marastoni, Laurence Maridor, Christine Mauler, Irène Minder-Jeanerret, Martine et André Monnier, Jean-Daniel Perret, Lucien Perrin, Claire-Lise et Laurent Pfister, Jean-Fabrice Wüst, Sonia Wuetrich.

Pour lutter contre la perte d'effectif qui menace toutes les sociétés d'histoire, le comité a créé une commission temporaire «communication», dissoute après avoir terminé son travail qui consistait notamment à élaborer un dépliant de présentation de la SHAN et de son Château et Musée. Une diffusion est en cours de réalisation.

1. Auprès des étudiants en histoire de l'Université
2. Auprès des enseignants en histoire des écoles secondaires, des lycées et des écoles professionnelles.

Il est également question d'en déposer dans les institutions liées à l'histoire et au patrimoine (bibliothèques, archives, ...)

Membres vétérans: Aucun membre vétéran n'est à mentionner pour 2005.

Divers: Willy Haag demande pour quelle raison la remise du prix Bachelin ne se déroule plus lors de l'assemblée générale au Château de Valangin comme il y a une décennie. Thierry Christ répond qu'il a été jugé plus judicieux d'inscrire les prix dans un cadre universitaire, dans l'optique entre autres de recruter des jeunes adhérents. L'impact d'une telle manifestation est bien meilleur que lors des assemblées générales.

Un membre demande s'il est possible de visiter les collections du Château. Françoise Bonnet Borel spécifie qu'une exposition temporaire est prévue une fois par année afin de présenter les nouvelles acquisitions. Cependant une visite guidée des dépôts peut être envisagée.

A l'issue de l'assemblée générale, une cinquantaine de membres ont suivi le spectacle-lecture de Frédérique Nardin autour de l'exposition «*7 jours dans la vie de Julie*». La manifestation se clôt par un apéritif au cellier et une visite informelle de l'exposition temporaire.

Maude WEBER

Budget 2005

<i>Dépenses</i>	Fr.	Profits	Budget
		Fr.	Fr.
Animations	2.500.—	0.—	
Colloques/participation	2.500.—	4.000.—	4.000.—
Assemblée générale	1.500.—	20.110.—	20.000.—
Cotisations	110.—	1.500.—	
Site Internet	2.000.—	29,15	500.—
Administration, imprimés	6.000.—		
Affranchissements, taxes	3.500.—		
Divers	550.—		
Publication	5.000.—		
Subvention SHAN	0.—		
Fonds des Publications et Château*			
		25.639,15	24.000.—
		25.639,15	24.500.—

Bilan au 31 décembre 2004

	Fr.	Actifs	Passifs
<i>Recettes</i>			
Subventions et ventes publications	3.200.—	0.—	
Prélèvement Fonds des publications	0.—	59.835,97	
Cotisations ordinaires et couples	20.000.—	23.959,94	
Produits actifs	460.—	44.259,25	
	23.660.—	5.751,05	
	23.660.—	0.—	
		715,75	
		146.908.—	
		1.025,01	
		3.042,70	

Compte de pertes et profits au 31 décembre 2004

	Charges	Budget
	Fr.	Fr.
Animations	1.127.—	2.500.—
Colloques 2003	10.—	1.000.—
Assemblée générale	406,60	800.—
Cotisations	108.—	110.—
Dépliants, site Internet	5.632,70	5.000.—
Administration, imprimés	5.738,35	6.000.—
Affranchissements, taxes et frais	2.597,59	3.540.—
Divers	500.—	550.—
Publications	0.—	5.000.—
Subvention Château		
		47.895,50
		16.764.—
		10.000.—
		5.718.—
		9.804.—
		95.222,75
		46.705,99
		20.819,80
		6.807,55
		5.200.—
		20.560,08
		285.497,67
		285.497,67

Passifs

Passifs transitoires	47.895,50
Fonds Auguste Bachelin	16.764.—
Fonds Antoine Borel	10.000.—
Fonds Jaquet-Droz	5.718.—
Fonds Fritz Kunz	9.804.—
Fonds des publications	95.222,75
Réserve Château	46.705,99
Réserve restaurants	20.819,80
Réserve Musée	6.807,55
Réserve colloques	5.200.—
Capital	20.560,08
	285.497,67
	285.497,67