

# CHRONIQUE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

*Assemblée générale au Château de Valangin  
Salle des Chevaliers, samedi 12 avril 2008*

La présidente, M<sup>me</sup> Christine Rodeschini, souhaite la bienvenue aux seize membres présents, ainsi qu'aux huit membres du comité. La présidente énumère les personnes excusées.

*Procès-verbal de l'assemblée générale du 10 mars 2007, rédigé par M<sup>me</sup> Maude Weber.* Ledit procès-verbal a été publié dans la *Revue historique neuchâteloise* 2007, 2; il ne suscite aucun commentaire; il est par conséquent approuvé avec remerciements à son auteur.

*Rapport de la présidente.* Christine Rodeschini ouvre son rapport en évoquant le décès de onze membres de la société: *Jean Cachelin, Francis Jeanneret-Gris, Léon Juillerat, Agathon Aerni, François Matthey, Irène Pittet, Andrée Rosat, Paul-Eddy Martenet, Lise Wavre-Bovet, Henri Thévenaz, Rita Vuilleumier.* Une minute de silence est observée en leur mémoire.

Durant l'exercice écoulé, le comité de la SHAN s'est réuni à sept reprises. Les diverses commissions, de leur côté, ont poursuivi leurs travaux, en en rendant régulièrement compte au comité.

Parmi les demandes de soutien reçues, relevons la demande de soutien pour la publication des actes du colloque organisé par l'Université de Neuchâtel en 2004 et intitulé *Cinq siècles d'histoire religieuse neuchâteloise; approches d'une tradition protestante*, demande à laquelle le comité a répondu favorablement, comme d'ailleurs à celle de soutien du portrait filmé consacré à l'historien Jean-Pierre Jelmini, tourné par l'Association Plans-Fixes.

Parmi les activités du comité, l'organisation du colloque *Fermes et domaines des Montagnes neuchâteloises et de l'Arc jurassien du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle: architecture, usages et droit* a rencontré un beau succès.

Par ailleurs, une réflexion de fond est menée par le comité sur la question de la dynamisation de la SHAN, en particulier autour du recrutement de nouveaux membres. La future création d'une société d'anciens étudiants en histoire permettra à la SHAN de s'approcher de nouveaux membres potentiels.

Souhaitant réaffirmer les liens qui unissent la SHAN et le Château de Valangin, le comité a prévu d'instaurer une journée festive annuelle, sorte de rendez-vous des membres de la société au Château. La première journée aura lieu le 15 juin 2008 et portera sur le thème des métiers anciens.

Le comité travaille également à un projet lié aux festivités qui auront lieu en 2011 à Neuchâtel pour fêter le millénaire de la première mention de la ville.

Enfin, le Château de Valangin continue sur sa lancée. Pour la deuxième année consécutive, il enregistre une hausse de fréquentation du musée. Le comité en remercie chaleureusement la conservatrice.

*Rapport de la commission des animations.* L'année 2007 n'a pas été très riche en animations. La sortie au Château de Penthes a malheureusement dû être annulée par manque d'inscriptions, et plusieurs projets n'ont pas abouti pour diverses raisons administratives. 2008 portera sur le thème des anciens métiers.

*Rapport de la commission des publications.* Le lancement de notre nouvelle collection commune avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, «histoireNE.ch», aux Editions Alphil, a eu lieu en février 2007. Initialement, cinq livres étaient prévus dans cette première série de travaux à éditer; un sixième ouvrage est venu s'ajouter à la collection, sans frais pour la SHAN, puisque sa publication a été entièrement couverte par des soutiens extérieurs. En plus de ce dernier écrit (Johann Boillat, *Une ligne à travers les montagnes: la première compagnie de chemin de fer du Locle à Neuchâtel: le Jura industriel (1857-1865)*, 2007), voici les ouvrages parus:

Lionel Bartolini, *Une résistance à la Réforme dans le Pays de Neuchâtel: Le Landeron et sa région (1530-1562)*, 2006; David Gaffino, *Autorités et entreprises suisses face à la guerre du Viêt-Nam: 1960-1975*, 2006; Régis Huguenin, *L'émergence des transports publics en ville de Neuchâtel: urbanisation et mobilité, 1890-1922*, 2007; Philippe Hebeisen, *Une histoire de la frontière neuchâteloise durant la Seconde Guerre mondiale: administration et politique face aux réfugiés, Les Verrières, 1939-1945*, 2007.

Le sixième opus paraîtra en ce début d'année. Il s'agit du mémoire d'Anne-Laure Sans, *La rançon de Montereau: comptes d'un voyage de seigneurs neuchâtelois à Paris (1419-1420)*, Université de Neuchâtel, 2001.

Grâce aux dons de la SHAN, de la Société d'histoire de la Suisse romande, des Archives de l'Etat de Neuchâtel, de la Fondation Alice Grossenbacher, de la Fondation de l'Hôtel-de-Ville du Landeron, de la Loterie Romande, des villes de La Chaux-de-Fonds, du Locle et de Neuchâtel, ainsi que de l'Etat de Neuchâtel – DECS, les frais de ces publications ont été entièrement couverts (CHF 40 000.–, dont CHF 7500.– pour la SHAN).

Une nouvelle tranche de quatre ouvrages est prévue pour 2008-2009. Le montant de la subvention par livre passe de CHF 6500.– à CHF 8000.– afin que l'éditeur, dont le travail donne entière satisfaction, puisse couvrir ses frais.

*Rapport de la commission des colloques.* Le colloque 2007 de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel s'est tenu le samedi 24 novembre au moulin de Bayerel à Saules. Il était intitulé *Fermes et domaines des Montagnes neuchâteloises et de l'Arc jurassien du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle: architecture, usages et droit*. Le colloque était organisé en collaboration avec l'Office de la protection des monuments et des sites, l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel et l'Association pour l'étude des maisons rurales et viticoles du canton de Neuchâtel.

Huit des neuf exposés paraîtront dans le prochain numéro de la RHN.

Près d'une centaine de personnes ont assisté au colloque et participé au repas. Grâce aux inscriptions payantes, aux prestations fournies par les co-organisateurs et à un financement obtenu de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, le budget, de CHF 2900.-, a pu être presque entièrement couvert. Le montant à charge de la SHAN est de CHF 19.60.

*Rapport de la commission des prix Kunz et Bachelin.* En 2007, comme chaque année, la commission des prix Kunz et Bachelin a sélectionné des travaux susceptibles d'être primés, a choisi des lauréats et a organisé une soirée de remise de ces deux prix. Cette soirée, au cours de laquelle les lauréats ont présenté leurs travaux, s'est tenue le 1<sup>er</sup> novembre, en présence de M<sup>me</sup> Sylvie Perrinjaquet, conseillère d'Etat, cheffe du DECS.

Le prix Fritz Kunz, attribué au meilleur mémoire de licence en histoire réalisé à Neuchâtel ou portant sur l'histoire neuchâteloise, a récompensé cette année deux mémoires soutenus à l'Université de Neuchâtel: tout d'abord l'étude de Théo Bregnard sur *Le rôle du mécénat horloger dans le développement culturel de La Chaux-de-Fonds (1920-1980)*. Faisant notamment appel à l'histoire orale, l'analyse de M. Bregnard offre un riche panorama du soutien apporté à la culture à La Chaux-de-Fonds, à la fois du côté des mécènes, comme le Bureau de contrôle des métaux précieux, et des bénéficiaires: musées, Club 44, troupes de théâtre, etc. Le second co-lauréat est Karim Boukhris, pour son étude sur *La peine de bannissement dans le canton de Neuchâtel de 1848 à 1891*. Grâce à la lecture d'un très grand nombre de procès et en ayant recours aux méthodes statistiques, M. Boukhris montre que le bannissement des délinquants non-neuchâtelois a longtemps été chose courante et que les citoyens helvétiques n'étaient donc pas toujours égaux devant la loi.

Le prix Bachelin 2007 a été remis à Jacques Bujard, conservateur cantonal, chef de l'Office de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel (OPMS) et Christian de Reynier, archéologue du bâti à l'OPMS, pour leurs nombreux travaux et leur collaboration exemplaire en histoire et archéologie.

Le jury de la Commission du prix Bachelin 2007 était composé des personnes suivantes: Marc-Antoine Kaeser, lauréat du prix Bachelin 2004; Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel et membre du comité de la SHAN; Eric Nusslé, membre du comité de la SHAN; Christine Rodeschini, présidente de la SHAN; Chantal Lafontant Vallotton, présidente de la Commission du prix Bachelin 2007.

Le prix Bachelin d'un montant de CHF 2500.-, dont CHF 2000.- octroyés par l'Etat de Neuchâtel, a été remis par M<sup>me</sup> la conseillère d'Etat Sylvie Perrinjaquet. M. Jean-Daniel Morerod a prononcé la *laudatio*.

*Rapport de la conservatrice du Château et musée de Valangin.* L'année 2007 s'est appliquée à poursuivre les efforts entrepris en 2006 afin de faire remonter la fréquentation du public. Avec un chiffre de 7100 visiteurs environ, soit 500 de plus que l'année précédente, le résultat est atteint. Les options prises semblent

avoir été les bonnes: animations destinées aux enfants, locations de salles, horaires d'ouverture adaptés et souples, journées portes ouvertes à thème. Toutefois, ces activités ont généré un surcroît de travail, notamment pour la conservatrice, et vont imposer à terme une réflexion sur l'organisation du personnel du musée.

### **Le personnel du musée**

Le musée fonctionne en partie grâce aux bénévoles. Denise de Montmollin, Gilberte Robert et Sylvie Martinez ont été présentes une demi-journée par semaine pour l'enregistrement des nouvelles acquisitions du domaine des textiles. Dans le secteur des dentelles, Madeleine Aubert a œuvré afin d'assurer les démonstrations régulières, le suivi des passeports-vacances, et l'organisation d'un cours de huit leçons pour les enfants. De plus, une vingtaine de bénévoles ont apporté leur concours lors des trois journées portes ouvertes du château.

Parmi les collaborateurs payés à l'heure ou sur mandat: Line-Vanessa Pfister a soutenu le secteur textile et Maude Bütikofer a travaillé jusqu'à fin juin 2007 à la restauration d'objets et au re-conditionnement des objets entreposés dans les surcombles. Antoine Morata a été mandaté pour la rédaction des nouveaux textes destinés aux salles d'exposition permanente. Les expositions temporaires ont été mises en scène par Monika Roulet (Décopub) et quelques aides.

Les postes fixes du gardien-concierge Pascal Calderara (40%), de la secrétaire-réceptionniste Christelle Theynet (engagée le 1<sup>er</sup> juillet 2007) (50%) et de la conservatrice (50%) ont été maintenus. Le service de l'accueil a été complété, notamment les samedis, les dimanches et lors des animations et locations, par diverses personnes engagées à l'heure. Maude Weber a travaillé au nettoyage du château.

L'ouverture quotidienne du portail par M. François Allemann et la participation à l'entretien du parc par François Fontana, garde-police mis à disposition par la commune de Valangin, font aussi partie des travaux indispensables. Enfin il faut mentionner le travail fourni par Graziella Lesch, comptable de la SHAN, dont les tâches ont augmenté ces deux dernières années. Les frais de personnel sont couverts en partie par des subventions de l'Etat de Neuchâtel, propriétaire du bâtiment.

C'est grâce au travail de ces collaborateurs que le château est un musée vivant, beau et accueillant.

### **Les collections**

#### *Dons et acquisitions 2007*

Dix-sept donateurs méritent la vive reconnaissance du musée en 2007 pour leurs dons: Berthe-Hélène Balmer, Jean-Paul et Monique Bourquin, Marie-Thérèse Chable, Eliane Colin, Géo Golay, feu André Hunziker (par legs), Danielle Marastoni, Luc de Montmollin, Mesdames Jacqueline Pigeon, Monika Roulet, Marinette Schmidt-Pétremand, Marianne Schwaar, Evelyne Siegenthaler, Madeleine Straehl, Denise Vuillemin, Geneviève Wieser et le Zonta Club La Chaux-de-Fonds par Françoise Grédy.

Les collections de mode et de dentelles notamment se sont bien enrichies. Mentionnons en particulier les médailles et le coussin à dentelle d'Héloïse de Juillien, professeur et artiste dentellière au début du XX<sup>e</sup> siècle, un original porte-documents en cuir du peintre Paul Röthlisberger, et une intéressante chaîne d'arpenteur de 48 pieds de perche, valant autrefois 28,715 cm, pour la mesure des champs et des forêts.

Les collections se sont enrichies par deux achats exceptionnels :

Une *Vue de Valangin*, gouache, anonyme, début du XIX<sup>e</sup> siècle, 3500 euros.

Un petit coffret de mariage, inscrit RMB, 1622, en excellent état de conservation, 500 euros.

#### *Prêts de collection pour des expositions*

Une paire de souliers aux Moulins souterrains du Col-des-Roches, exposition sur T. Combe.

Divers objets au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, exposition sur les panoramas.

Vaisselle d'étain à l'Alimentarium, Vevey, exposition Couverts-découverts.

#### *Inventaire*

Le conditionnement, la description et la photographie des objets nouvellement arrivés sont accomplis au fur et à mesure, sauf en ce qui concerne les dentelles, qui demandent des connaissances techniques assez étendues. Les dentelles sont simplement numérotées et rangées en attendant qu'un(e) spécialiste vienne en dresser l'inventaire détaillé.

La saisie de l'inventaire sur le logiciel FilemakerPro a été stoppée en 2007, à cause du projet de mise en service de Mus-e, un nouveau logiciel accessible en ligne, élaboré par et pour le Groupement des musées neuchâtelois, et géré par le CEG de la ville de Neuchâtel. Les enregistrements sur Mus-e ont débuté en fin d'année. L'un des défis à relever sera la reprise des 6000 fiches de l'ancien système dans le nouveau système.

Le travail sur les collections a bénéficié d'une subvention fédérale.

### **Les expositions temporaires**

#### *Modes en dentelle* (1<sup>er</sup> mars au 30 septembre 2007)

Cette exposition est issue d'une collaboration avec Mireille Finger et le Musée d'histoire de Delémont. Elle retraçait l'histoire des belles tenues en dentelle, un ensemble unique confectionné en 1942 pour la reine Elisabeth Louise de Bavière, épouse de Frédéric IV, exposé pour la toute première fois.

#### *A chacun son rêve* (6 au 28 octobre 2007)

Vingt-cinq amateurs et artistes de l'Atelier dessin et peinture d'Agnès Laribi-Frossard ont exposé chacun trois œuvres dans le cellier, sur le thème du rêve.

### Vitrines *Les trésors du musée*

Accessoires de mode masculine, par Line-Vanessa Pfister, dans la salle Louis XVI.

### Les animations

#### *Journées et événements spéciaux*

*1<sup>er</sup> mars*: ouverture du château, tir au canon et vernissage de l'exposition temporaire.

*20 mai*: journée internationale des musées, jeux et ateliers pour les enfants.

*28 octobre*: journée truille et courge, pour le dernier jour d'ouverture saisonnière du château: visites guidées, ateliers, parcours truille dans les combles du château. Et bien entendu... soupe et gâteau à la courge.

En outre:

Douze démonstrations de dentellières.

Six séances de passeport-vacances.

Le 27 avril, participation à l'action *Une journée au musée*.

Le 12 avril 2008, assemblée générale de la SHAN, avec conférence.

#### *Musique au château*

*29 avril 2007*: récital de piano par Véronique Gobet.

*30 septembre*: finissage de l'exposition temporaire, animation musicale.

*4 novembre*: concert du Chœur Calliope.

*9 novembre*: audition d'élèves de la classe de piano de Carole Battais.

*29 novembre et 2 décembre*: Concerts de L'Avant-scène opéra sous la direction d'Yves Senn.

Pour ses expositions et animations, le Château et musée de Valangin a bénéficié d'une aide de CHF 50 000.– de la part de la Loterie Romande, pour laquelle cette institution est vivement remerciée.

### Autres activités du musée

Les locations de salles ont augmenté en 2007, malgré un budget publicitaire réduit à sa plus simple expression: le bouche à oreille. Ainsi le château a fêté trois mariages, neuf anniversaires d'enfants, et 36 autres apéritifs ou séances privées. Quarante-trois groupes ont demandé des visites guidées, la plupart réalisées par la conservatrice. Les jeux-découvertes du musée ont rencontré un succès réjouissant auprès des visiteurs privés aussi bien que des écoles (32 classes). En 2007, ce ne sont donc pas moins de 800 parcours, rallyes ou chasses au trésor, qui ont été vendus à des enfants, ceci sans compter les journées portes ouvertes.

Ce bilan réjouissant, aussi bien au point de vue de l'augmentation des visiteurs que des quelques rentrées d'argent qu'elle occasionne, contribue à la bonne réputation du Château et musée de Valangin. Cette institution cherche clairement à se

positionner en tant que partenaire culturel, bien ancré dans sa région, ouvert aux demandes du public et engagé dans une démarche visant à mettre l'exceptionnel, son site, au service de tous.

*Rapport de la commission financière.* M. Jean-François Henrioud remplace la trésorière absente. Le contrôle de la comptabilité, arrêté au 31 décembre 2007, effectué le 7 avril 2008 s'est avéré exact.

*Approbation des comptes 2007 et du budget 2008.* L'assemblée approuve, à l'unanimité, les comptes et en donne décharge à la trésorière. Le budget 2008 est également approuvé.

*Nomination des vérificateurs de compte et d'une suppléante.* Jean-François Henrioud, Alexandre Renaud et Natacha Aubert acceptent de renouveler leur mandat.

*Composition du comité.* La présidente fait part, à regret, de la démission de M. Alain Cortat du comité, membre apprécié, par ailleurs éditeur et fondateur de la maison d'édition Alphil avec qui la SHAN travaille avec grande satisfaction. La présidente le remercie pour le travail accompli au sein du comité. De même, elle a le regret d'annoncer que M<sup>me</sup> Maude Weber quitte ses fonctions de secrétaire aux verbaux, mais reste heureusement membre du comité. La présidente la remercie chaleureusement pour son travail efficace, en particulier pour la rédaction des procès-verbaux des séances du comité et la tenue des fichiers d'adresses.

Le comité propose à l'assemblée l'élection d'un nouveau membre: M<sup>me</sup> Pauline de Montmollin. L'assemblée entérine, par acclamation, la nouvelle composition du comité:

- Bureau: Thomas Perret, *président*  
 Philippe Hebeisen, *vice-président*  
 Graziella Lesch, *trésorière*  
 Françoise Bonnet Borel, *conservatrice du Château et musée de Valangin*  
 Pauline de Montmollin, *secrétaire aux verbaux*
- Membres: Jacques Bujard, Régis Huguenin-Dumittan, Chantal Lafontant Vallotton, Jean-Daniel Morerod, Eric Nusslé, Christine Rodeschini, Maude Weber et Sonia Wütrich.

*Réception des nouveaux membres.* Le bilan de 2007 fait état de sept admissions, neuf démissions et onze décès, pour une perte totale de treize membres.

Les membres suivants sont admis par acclamation:  
 Johann Boillat, Claude Cherpillod, Philippe de Coulon, Archives de l'Etat de Fribourg, Léon Juillerat, Jean-François Beranek, Jean-François Aubert.

*Membres vétérans.* Aldin Dessoulavy, Suzy Doleyres-Sandoz, Pierre Duckert, M<sup>me</sup> et M. Henri-Louis Renaud.

*Divers.* Néant.

A l'issue de l'assemblée générale, les membres assistent à une conférence de M<sup>me</sup> Hélène Pasquier, historienne et docteure es lettres, sur la recherche et développement dans l'industrie horlogère. La manifestation se clôt par un apéritif dans le cellier et une visite informelle de l'exposition temporaire.

Maude WEBER



Budget 2008

<i>Dépenses</i>	Fr.	Profits Fr.	Budget Fr.
Animations	3 000.—	6 235.—	0.—
Colloques/participation	0.—	11 880.—	17 900.—
Assemblée générale	750.—	318.—	0.—
Cotisations, dons	130.—	22 200.—	5 500.—
Frais site internet	60.—	817.75	100.—
Administration	5 000.—	4 822.40	1 000.—
Affranchissements, taxes et frais	2 000.—	5 182.70	—
Frais divers	560.—	46 273.15	24 500.—
Publications SHAN	6 500.—	46 273.15	24 500.—
Frais recherche de personnel	0.—	—	—
Subv. SHAN compl. salaire conservatrice	4 500.—	—	—

*Bilan au 31 décembre 2007*

<i>Actifs</i>	Fr.	Actifs	Passifs
Subventions et ventes publications	0.—	Caisse	58.75
Subvention publications	4 500.—	Caisse Château et Musée	1 065.65
Prélèvement réserve colloque	0.—	CCP 20-1247-9	87 577.57
Cotisations ordinaires et couples	17 900.—	CCP 20-7769-4	30 937.49
Produits actifs	100.—	BCN SHAN	44 670.75
	22 500.—	BCN Château	46 394.05
	22 500.—	B. Bonhôte c/c	1 070.70
	—	B. Bonhôte plac	140 710.—
	—	Impôts anticipés	667.88
	—	Actifs transitoires	1 497.25

Compte de pertes et profits au 31 décembre 2007

<i>Charges</i>	Fr.	Budget Fr.	Passifs
Animations	2 205.85	3 500.—	Passifs transitoires
Colloques	39.60	1 500.—	Fonds Auguste Bachelin
Ass. générale	476.—	750.—	Fonds Antoine Borel
Publications SHAN	27 157.60	6 500.—	Fonds Jaquet-Droz
Frais bancaires et CCP	350.70	0.—	Fonds Fritz Kunz
Administration	4 145.95	5 000.—	Fonds des publications
Frais de recherche personnel	0.—	0.—	Réserve Château
Frais site internet	27.—	60.—	Réserve restaurants
Cotisations, dons	130.—	130.—	Réserve Musée
Port	800.95	0.—	Réserve colloques
Imprimés, cotisations	756.80	2 000.—	Capital
Frais divers	500.—	560.—	354 650.09
Subv. compl. salaire conservatrice	4 500.—	4 500.—	354 650.09